



STAGE MUSICAL

du 17 au 26 août 2026
à Canet-en-Roussillon (Pyrénées-Orientales)

PIANO • VIOLONCELLE • MUSIQUE D'ENSEMBLE
CHANT • POLYPHONIES VOCALES • COMÉDIE MUSICALE
ARTS PLASTIQUES • YOGA

Ce stage musical s'adresse aux musiciens et chanteurs de tous âges et de tous niveaux ainsi qu'aux enfants à partir de 5 ans, désirant commencer ou perfectionner une pratique instrumentale ou vocale.





ANGELINE PONDEPEYRE • PIANO, ACCOMPAGNEMENT, CHEF DE CHANT, RÉPERTOIRE VOCAL

Elle obtient ses prix de piano, musique de chambre et accompagnement au CNSMD de Paris. Parallèlement à l'enseignement, elle est chef de chant dans divers théâtres nationaux. Au sein de l'Orchestre de Paris, elle travaille sous la direction d'illustres chefs (Boulez, Ozawa, Conlon, Mehta, Rostropovitch, Bychkov). Son vaste répertoire de chambriste l'amène à jouer avec les plus grands solistes internationaux.



LUCIE MATEU • PIANO

Formée au Conservatoire de Perpignan (prix de piano, musique de chambre et excellence), elle se perfectionne ensuite à l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse. Titulaire du Diplôme d'État, cette passionnée d'enseignement est aujourd'hui professeure au CRR de Perpignan. En parallèle, elle se produit très régulièrement comme chambriste dans de nombreux festivals.



MELODY GIOT • VIOLONCELLE

Diplômée du CRR de Perpignan et du Conservatoire Supérieur de Paris (classes d'Annie Cochet, Marc Coppey et Raphaël Pidoux), Mélody Giot se produit dans de multiples concerts aux styles très variés. Co-fondatrice du Trio Musique & Cie, elle enseigne également le violoncelle au CRR de Perpignan.



PAULINE LANGLOIS DE SWARTE • POLYPHONIES VOCALES

Chanteuse spécialisée en polyphonie, elle se produit à l'international avec divers ensembles reconnus. Elle co-fonde le trio a cappella Les Itinérantes, premier groupe français lauréat du 1er Prix Acoustique et du Grand Prix au prestigieux Concours International de Tampere (Finlande). Leur vaste répertoire parcourt les époques (du 1er siècle à nos jours) dans plus de 60 langues.



VICTOR NILSSON • POLYPHONIES VOCALES

Issu de l'Académie royale de musique de Stockholm, il se spécialise dans le chant Barbershop, une exigeante discipline a capella fondée sur la précision harmonique. Multi-médaillé (or mondial junior en 2012, double champion d'Europe), il décroche en 2025 le titre mondial à Denver avec son quatuor Lemon Squeezy, devenant le 2e groupe suédois de l'histoire à réaliser cet exploit.



LUCIE JOLIVET • CHANT MÉDIÉVAL

Après une licence de Lettres et Musicologie (Paris), elle étudie la musique ancienne au CNSM de Lyon où elle obtient son diplôme supérieur en chant. Elle enseigne actuellement à Perpignan, à la Centrale Pénitentiaire de Châteauroux ainsi qu'au Centre de Musique Médiévale de Paris. Membre de l'Ensemble Discantus (dirigé par Brigitte Lesne), elle a participé à de nombreux enregistrements discographiques.



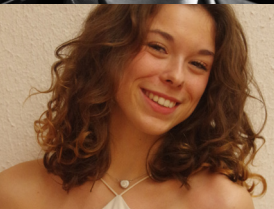
BERTILLE DE SWARTE • TECHNIQUE VOCALE, CHANT CHORAL

Directrice de l'IRVEM (Institut de Recherche Vocale et d'Enseignement musical Méditerranéen) et professeure de chant, sa pédagogie s'adresse à tous les publics (enfants, adultes, professionnels, chefs de chœur...). Elle dirige également la Maîtrise de l'IRVEM lors de nombreux concerts et spectacles mis en scène.



PIERRE-ANDRE DE VERA • COMÉDIE MUSICALE

Multi-récompensé au Conservatoire de Perpignan (guitare, luth, harmonie...), il étudie la musicologie et l'histoire de l'art pour obtenir son Diplôme d'État de professeur. En 2020, il fonde La Fabrica Centre d'Arts pour former des artistes pluridisciplinaires. Il enseigne au Conservatoire de Perpignan ainsi qu'à l'Université Paul-Valéry (Montpellier).



SARAH MAXIME • DANSE

Artiste de comédie musicale, danseuse et chorégraphe, elle a été formée à la Fabrica Centre d'Arts. Elle est spécialisée dans la danse jazz et contemporaine.



CAROLINE MILIN • ARTS PLASTIQUES

Diplômée en Arts plastiques (Toulouse) et en médiation culturelle (Marseille), elle s'installe à Perpignan après deux ans au Grand Palais (Paris). Outre sa création personnelle, elle anime depuis douze ans des ateliers artistiques dans son propre espace, mais aussi en milieu scolaire et culturel (théâtres, médiathèques...).



FANNY ROS • YOGA

Elle découvre le yoga en Asie, notamment lors d'une expatriation en Thaïlande. Initiée au Bikram puis à l'Ashtanga, elle se concentre sur le Hatha yoga. Ses cours, ouverts à tous les niveaux, prennent le temps d'harmoniser la respiration avec les postures pour apporter sérénité et bien-être.

EMPLOI DU TEMPS

PIANO • Classe d'accompagnement: Angeline Pondepeyre : Du 18 au 26 août . Les rendez-vous seront pris le 17 août à 14h30. Chant choral tous les jours de 12h à 13h + Yoga de 18h à 19h

PIANO • Lucie Mateu : du 20 au 26 août. Cours tous les jours. Les rendez-vous seront pris le 17 août à 14h30. Chant choral de 12h à 13h. Yoga de 18h à 19h

VIOLONCELLE • Mélody Giot : 19, 21, 23, 25, 26 août. Les rendez-vous seront pris le 17 août à 14h30. Chant choral tous les jours de 12h à 13h + Yoga de 18h à 19h

POLYPHONIES VOCALES • Pauline Langlois de Swarte, Victor Nilsson : Du 22 au 26 août de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30. Chant choral tous les jours de 12h30 à 13h + Yoga de 18h à 19h

CHANT MEDIEVAL • Lucie Jolivet. Du 22 au 26 août de 14h à 17h. Chant choral de 12h à 13h + Yoga de 18h à 19h

CHANT, TECHNIQUE VOCALE • B. de Swarte : du 18 au 26 août. Tous les jours de 10h à 11h30. Chant choral de 12h à 13h + Yoga de 18h à 19h

CHANT CHORAL • du 19 au 26 août. Pour tous les participants du stage de 12h à 13h. À partir de 8 ans de 12h15 à 13h

COMÉDIE MUSICALE 5 - 7 ANS • Pierre-André de Véra / Sarah Maxime le 17 août de 14h30 à 16h30, et du 18 au 26 août tous les matins de 10h à 11h30 + Yoga de 11h30 à 12h

COMÉDIE MUSICALE 8 - 13 ANS • B. de Swarte / P.A de Véra / S. Maxime : le 17 août après-midi de 14h30 à 17h et du 18 au 26 août, tous les matins de 9h30 à 11h30 + Yoga de 11h30 à 12h + Chant choral de 12h15 à 13h.

COMÉDIE MUSICALE À PARTIR DE 14 ANS • B. de Swarte / P.A de Véra / S. Maxime : tous les jours du 17 au 26 août de 14h30 à 17h30 + Chant choral de 12h à 13h + Yoga de 18h à 19h

YOGA ENFANTS 5-10 ANS • F. Ros : du 18 au 26 août. Tous les matins de 11h30 à 12h.

YOGA À PARTIR DE 11 ANS / ADOS / ADULTES • F. Ros : du 18 au 25 août. Tous les jours de 18h à 19h.

ARTS PLASTIQUES • C. Milin. Enfants à partir de 5 ans 24. 25 août de 14h30 à 16h30 (sur inscription, nombre limité).

Le stage débutera le **17 AOÛT À 14H30** au **THÉÂTRE JEAN PIAT**, 3 rue Joseph Lafon, 66140 Canet-en-Roussillon. Les concerts de fin de stage auront lieu le **26 AOÛT à 14H30 et 16H** au **THÉÂTRE JEAN PIAT**, et **17H30 à L'ÉGLISE SAINT JACQUES** de Canet. **ENTRÉE LIBRE.**

RENSEIGNEMENTS : contact@chateaudelesparrou.fr
WWW.CHATEAUDELESPARROU.FR

HÉBERGEMENT ET RESTAURATION À LA CHARGE DES STAGIAIRES.



FORMULAIRE D'INSCRIPTION STAGE MUSICAL

ECOLE DE MUSIQUE / THEÂTRE JEAN PIAT / ECOLE PIERRE ET MARIE CURIE 66140 CANET-EN-ROUSSILLON
du 17 au 26 août 2026

À renvoyer avant le 1er juillet 2026 à : Association Les Amis de l'Esparrou 10, rue Duguay Trouin 66000 PERPIGNAN

Adhésion à l'association Les Amis de l'Esparrou : 30€

Obligatoire pour participer au stage

Nom Prénom.....

Date de naissance.....

Adresse

CP.....Ville

Email@.....Téléphone.....

Droit à l'image : j'autorise l'association les Amis de l'Esparrou, à fixer, reproduire, communiquer et modifier par tout moyen technique les photographies, films et bandes son (ci-après «l'enregistrement») réalisés de moi/mon enfant mineur (rayez la mention inutile), dans le cadre de la communication de l'association.

DISCIPLINES INSTRUMENTALES

PIANO. ANGELINE PONDEPEYRE. Accompagnement. Chef de chant pour pianistes et chanteurs. Apprentissage du répertoire vocal. + Chant choral + Yoga.

Du 17 au 26 août. Niveau fin 2e cycle conservatoire. Horaires pris avec le professeur.

Nombre d'années de pratique :

350€

PIANO MUSIQUE D'ENSEMBLE. ANGELINE PONDEPEYRE . Niveau avancé (duo, trio etc...). + Chant choral + Yoga

Du 17 au 26 août. Horaires pris avec le professeur. Nombre d'années de pratique :

250€

PIANO. LUCIE MATEU. Niveau débutant et avancé. du 20 au 26 août. Tous les jours.

Horaires pris avec le professeur. Nombre d'années de pratique

+ Chant choral + Yoga

350€.

VIOLONCELLE et MUSIQUE D'ENSEMBLE. MELODY GIOT. Niveau débutant et avancé. 6 cours.

Horaires pris avec le professeur. Nombre d'années de pratique.....

+ Chant choral + Yoga

350€.

DISCIPLINES VOCALES

POLYPHONIES VOCALES. PAULINE LANGLOIS DE SWARTE / VICTOR NILSSON. De la musique du monde à la musique contemporaine en passant par le Barbershop, ce stage réunit des voix expérimentées pour un travail précis sur l'écoute et le son d'ensemble. Niveau avancé. + Chant choral + Yoga

Du 22 au 26 août. Tous les jours de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30

Adultes : 460€. Etudiants 360€. Réduction de 50% pour la 2e personne de la même famille.

CHANT MEDIEVAL ET RENAISSANCE. LUCIE JOLIVET. Les cancioneros espagnols de la fin du XVe et du début du XVIe siècle (Colombina, Palacio, Uppsala) sont des recueils de polyphonies de deux à cinq voix caractéristiques de cette période à la jonction du Moyen Âge et de la Renaissance. De styles variés, ils offrent de nombreuses possibilités d'interprétation et peuvent être abordés par des chanteurs de tous niveaux.

+ Chant choral + Yoga

Du 22 au 26 août. Tous les jours de 14h à 17h.

300€.

CHANT MEDIEVAL ET RENAISSANCE + TECHNIQUE VOCALE. LUCIE JOLIVET / BERTILLE DE SWARTE. Possibilité de s'inscrire aux deux ateliers. Débutants et avancés.

+ Chant choral + Yoga.

Du 18 au 26 août. Tous les jours de 10h à 11h30 et du 22 au 26 de 14h à 17h

480€

CHANT. TECHNIQUE VOCALE , ETUDE DES REPERTOIRES. BERTILLE de SWARTE. Niveau débutant et avancé.
ADULTES : Du 18 au 26 août. Tous les jours de 10h à 11h30. Nombre d'années de pratique.....
+ Chant choral + Yoga
350€.

COMEDIE MUSICALE 5 - 7 ans. PIERRE-ANDRE DE VERA / SARAH MAXIME
Tous les matins de 10h à 11h30 + yoga de 11h30 à 12h
Du 18 au 27 août
310€

COMEDIE MUSICALE 8 -12 ans. PIERRE-ANDRE DE VERA / SARAH MAXIME / BERTILLE DE SWARTE
Tous les matins de 9h30 à 11h30 + yoga de 11h30 à 12h (ou de 17h à 18h) + Chant choral de 12h15 à 13h.
Du 18 au 26 août
380€.

COMEDIE MUSICALE 13-18 ans. PIERRE-ANDRE DE VERA / SARAH MAXIME / BERTILLE DE SWARTE
Tous les jours de 14h30 à 17h30 + Chant choral de 12h à 13h + yoga de 18h à 19h
Du 17 au 26 août
400€.

ATELIER ARTISTIQUE, HISTOIRE DE L'ART, CREATION DES DECORS (DESSIN, PEINTURE). CAROLINE MILIN
Adultes et enfants 23, 24, 25 août de 14h30 à 16h30. Participation pour les 3 séances : 60€ .
Sur inscription. Nombre limité à 12 participants.

CHANT CHORAL. BERTILLE DE SWARTE : du 18 au 26 août. **POUR TOUS LES ELEVES DU STAGE**
Adultes et enfants à partir de 11 ans de 12h à 13h. Enfants de 8 ans à 10 ans : de 12h15 à 13h

YOGA. FANNY ROS : Enfants de 5 à 10 ans : du 18 au 25 août. de 11h30 à 12h
Adultes et enfants à partir de 11 ans : du 17 au 25 août de 18h à 19h.

CONCERTS DE FIN DE STAGE :
LE 26 AOÛT A 14H30 ET 16h AU THÉÂTRE JEAN PIAT.
À 17h30 À L'EGLISE SAINT JACQUES DE CANET-EN ROUSSILLON
ENTRÉE LIBRE

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Pour deux personnes d'une même famille, une réduction de 10% est accordée à la 2e inscription. 15% à la 3e inscription.
Adhésion à l'association Les Amis de l'Esparrou : 30€

Pour toute réservation au stage, joindre au formulaire d'inscription l'adhésion + un chèque d'arrhes de 90€, à l'ordre de :
« Association les Amis de l'Esparrou » Pour tout désistement de moins de 15 jours avant le début du stage, les arrhes seront conservées par l'association.

ENVOYER À : Association Les Amis de l'Esparrou, 10, rue Duguay Trouin, 66000 Perpignan
Le solde sera à régler au plus tard le 17 août (possibilité de faire plusieurs chèques ou virements).

Le stage commencera le 17 août à 14h30 par une réunion avec l'ensemble des professeurs au Théâtre Jean Piat, 3 Rue Joseph Lafon, 66140 CANET-EN-ROUSSILLON (Pyrénées-Orientales)

HEBERGEMENT ET RESTAURATION A LA CHARGE DES STAGIAIRES

Pour toute demande de renseignements : contact@chateaudelesparrou.fr
Tel : 06.63.71.22.87
WWW.CHATEAUDELESPARROU.FR