



STAGE MUSICAL

du 18 au 27 août 2025
à Canet-en-Roussillon (Pyrénées-Orientales)

PIANO • VIOLON • VIOLONCELLE
MUSIQUE D'ENSEMBLE • CHANT • COMÉDIE MUSICALE
ARTS PLASTIQUES • YOGA

Ce stage musical s'adresse aux musiciens et chanteurs de tous âges et de tous niveaux ainsi qu'aux enfants à partir de 5 ans, désirant commencer ou perfectionner une pratique instrumentale ou vocale.



les Amis
de l'Esparrou



ANGELINE PONDEPEYRE

Angeline Pondepeyre obtient ses prix de piano, de musique de chambre et d'accompagnement au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Conjointement à l'enseignement de l'accompagnement au piano, elle se consacre à la carrière de Chef de Chant dans différents théâtres nationaux. Elle travaille sous la direction de Pierre Boulez, Seiji Ozawa et James Conlon, Zubin Metha, Mstislav Rostropovitch, Semyon Bychkov au sein de l'orchestre de Paris. Son vaste répertoire de musique de chambre lui permet de jouer avec les plus grands solistes du monde entier.



LUCIE MATEU

Elle commence à 9 ans des études de piano au conservatoire de Perpignan où elle obtient un prix de piano, de musique de chambre, puis un prix d'excellence. Passionnée par l'enseignement elle poursuit ses études à l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse. Elle est titulaire du diplôme d'état de piano et se produit régulièrement en tant que chambriste dans plusieurs festivals. Elle enseigne au Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan.



MELODY GIOT

Après de brillantes études au Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan puis au Conservatoire Supérieur de Paris dans les classes de Annie Cochet, Marc Coppey et Raphaël Pidoux, Mélody Giot, se produit dans de nombreux concerts tous styles de musique confondus. Elle est co-fondatrice du Trio Musique & Cie, est également professeur de violoncelle au Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan.



MARTIN BRUNSCHWIG

Titulaire du C.A de Professeur de violon, il enseigne depuis 1995 au Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan, dont il a dirigé le département Cordes. Violon solo de l'Orchestre Perpignan Méditerranée, il donne aussi de très nombreux concerts, en musique de chambre et en sonate, et parfois en soliste avec orchestre.



LUCIE JOLIVET

Après une licence de Lettres et de Musicologie à Paris, elle poursuit ses études dans le département de musique ancienne du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, où elle obtient le diplôme supérieur d'études musicales en chant. Elle enseigne actuellement le chant à Perpignan et à la Centrale Pénitentiaire de Châteauroux ainsi que la musique médiévale au Centre de Musique Médiévale de Paris. Elle est membre de l'Ensemble Discantus dirigé par Brigitte Lesne avec lequel elle a enregistré de nombreux disques.





BERTILLE DE SWARTE

Directrice de l'Institut de Recherche Vocale et d'Enseignement musical Méditerranéen, (IRVEM), professeur de chant. Son activité de pédagogue l'amène quotidiennement à rencontrer tous les publics : jeunes enfants, collégiens, adultes, chanteurs professionnels, chefs de chœur... Elle dirige la Maîtrise de l'IRVEM dans de nombreux concerts et spectacles mis en scène.



PIERRE-ANDRE DE VERA

Après avoir obtenu les premiers prix de guitare, guitare d'accompagnement, luth, harmonie, analyse et formation musicale au conservatoire de Perpignan, il poursuit ses études en musicologie et histoire de l'art et obtient le Diplôme d'État de professeur de musique. En 2020, il crée La Fabrica Centre d'Arts, centre des arts de la scène, pour la formation des artistes pluridisciplinaires. Il enseigne au conservatoire de Perpignan ainsi qu'à l'université Paul-Valéry de Montpellier.



MAËLLE ROUFIED

Elle se produit sur scène avec plusieurs groupes (jazz/pop/world musique/compositions) en tant que chanteuse ou violoncelliste. En parallèle de la scène, elle anime régulièrement des ateliers pédagogiques musicaux avec des enfants afin de transmettre le goût pour la musique, le sens du rythme, l'éveil, le développement cognitif.



SARAH MAXIMES

Artiste de comédie musicale, danseuse et chorégraphe, elle a été formée à la Fabrica Centre d'Arts. Elle est spécialisée dans la danse jazz et contemporaine.



CAROLINE MILIN

Caroline Milin est diplômée de l'université de Toulouse en Arts plastiques et de Marseille en médiation culturelle de l'art et du patrimoine. Après avoir travaillé deux ans au Grand Palais à Paris, elle s'installe à Perpignan. À côté de sa propre création artistique, elle anime depuis une douzaine d'années des ateliers artistiques dans son atelier et auprès de structures culturelles comme les médiathèques, les théâtres, les centres d'art mais aussi les écoles et les crèches.



FANNY ROS

Fanny Ros a découvert le Yoga en Asie lors de ses voyages et le temps de son « expatriation » en Thaïlande. Elle a débuté avec le Bikram Yoga (hot yoga) puis par la suite suivi différents types de yoga (Ashtanga, Hatha). Le Hatha yoga permet de prendre le temps sur les postures, d'harmoniser la respiration avec les gestes, chaque mouvement prenant du sens et apportant sérénité et bien-être. Les cours sont ouverts à tous les niveaux.

EMPLOI DU TEMPS

- **PIANO ET MUSIQUE D'ENSEMBLE** : A. Pondepeyre : 19, 21, 23, 25, 27 août. Les rendez-vous seront pris le 18 août à 14h30. Chant choral tous les jours de 11h45 à 12h45 + Yoga de 18h à 19h
- **PIANO** : L. Mateu : du 20 au 27 août. Cours tous les jours. Les rendez-vous seront pris le 18 août à 14h30. Chant choral de 11h45 à 12h45.
- Yoga de 18h à 19h
- **VIOLONCELLE** : M. Giot : 19, 21, 23, 25, 27 août. Les rendez-vous seront pris le 18 août à 14h30. Chant choral tous les jours de 11h45 à 12h45 + Yoga de 18h à 19h
- **VIOLON** : M. Brunschwig : 19, 21, 23, 25, 27 août. Les rendez-vous seront pris le 18 août à 14h30. Chant choral tous les jours de 11h45 à 12h45 + Yoga de 18h à 19h
- **CHANT MEDIEVAL, RÉPERTOIRE ECOLE NOTRE DAME DE PARIS** : L. Jolivet. Du 22 au 27 août de 14h à 17h. Chant choral de 11h45 à 12h45 + Yoga de 18h à 19h
- **CHANT, TECHNIQUE VOCALE, MISE EN APPLICATION DANS LES MORCEAUX** : B. de Swarte : du 19 au 27 août. Tous les jours de 10h à 11h30. Chant choral de 11h45 à 12h45 + Yoga de 18h à 19h
- **CHANT CHORAL** : du 19 au 27 août. Pour tous les participants du stage de 11h45 à 12h45 et à partir de 8 ans de 12h15 à 12h45
- **COMÉDIE MUSICALE : 5 - 7 ANS**. M. Rouifed : le 18 de 14h30 à 16h30, et du 19 au 27 août tous les matins de 10h à 11h30 + Yoga de 11h30 à 12h
- **COMÉDIE MUSICALE : 8 -13 ANS**. B. de Swarte / P.A de Véra / S. Maximes : le 18 après-midi de 14h30 à 17h et du 19 au 27 août, tous les matins de 9h30 à 11h30 + Yoga de 11h30 à 12h + Chant choral de 12h15 à 12h45.
- **COMÉDIE MUSICALE À PARTIR DE 14 ANS** : B. de Swarte / P.A de véra / S. Maximes : tous les jours du 18 au 27 août de 14h30 à 17h30 + Chant choral de 11h45 à 12h45 + Yoga de 18h à 19h
- **YOGA ENFANTS 5-10 ANS** : F. Ros : du 19 au 26 août. Tous les matins de 11h30 à 12h.
- **YOGA À PARTIR DE 11 ANS / ADOS / ADULTES** : F. Ros : du 19 au 26 août. Tous les jours de 18h à 19h.
- **ARTS PLASTIQUES** : C. Milin. Enfants à partir de 5 ans 24. 25. 26. août de 14h30 à 16h30 (sur inscription, nombre limité).

LE STAGE DÉBUTERA LE 18 AOÛT À 14H30

AU THÉÂTRE JEAN PIAT, 3 RUE JOSEPH LAFON, 66140 CANET-EN-ROUSSILLON.

LES CONCERTS DE FIN DE STAGE AURONT LIEU LE 27 AOÛT À 14H30 ET 17H30 AU THÉÂTRE JEAN PIAT. ENTRÉE LIBRE

RENSEIGNEMENTS : clairebaillat@chateaudelesparrou.fr
WWW.CHATEAUDELESPARROU.FR



**HÉBERGEMENT ET RESTAURATION
À LA CHARGE DES STAGIAIRES.**





FORMULAIRE D'INSCRIPTION STAGE MUSICAL
ECOLE DE MUSIQUE / THEÂTRE JEAN PIAT / ECOLE PIERRE ET MARIE CURIE 66140 CANET-EN-ROUSSILLON
du 18 au 27 août 2025

À renvoyer avant le 1er juillet 2025 à : Association Les Amis de l'Esparrou 10, rue Duguay Trouin 66000 PERPIGNAN

Adhésion à l'association Les Amis de l'Esparrou : 30€
Obligatoire pour participer au stage

NomPrénomDate de naissance.....
Adresse
CP.....Ville
Email@
Téléphone

Droit à l'image : j'autorise l'association les Amis de l'Esparrou, à fixer, reproduire, communiquer et modifier par tout moyen technique les photographies, films et bandes son (ci-après «l'enregistrement») réalisés de moi/mon enfant mineur (rayez la mention inutile), dans le cadre de la communication de l'association.

Disciplines instrumentales

PIANO ET ACCOMPAGNEMENT + CHANT CHORAL + YOGA. Angeline Pondepeyre / Bertille de Swarte / Fanny Ros : 19, 21, 23, 25, 27 août. Niveau fin 2e cycle conservatoire.

Horaires pris avec le professeur. Nombre d'années de pratique
300€

PIANO MUSIQUE D'ENSEMBLE . Niveau avancé (duo, trio etc...) . Angeline Pondepeyre : 19, 21, 23, 25, 27 août.

Horaires pris avec le professeur. Nombre d'années de pratique
200€

PIANO + CHANT CHORAL + YOGA. Lucie Mateu / Bertille de Swarte / Fanny Ros : du 20 au 27 août. Tous les jours.

Horaires pris avec le professeur. Niveau débutant et confirmé. Nombre d'années de pratique
370€.

VIOLONCELLE et MUSIQUE D'ENSEMBLE + CHANT CHORAL + YOGA. Mélody Giot / Bertille de Swarte / Fanny Ros : 19, 21, 23, 25, 27 août. Horaires pris avec le professeur. Nombre d'années de pratique.....

300€.

VIOLON et MUSIQUE D'ENSEMBLE + CHANT CHORAL + YOGA. Martin Brunschwig / Bertille de Swarte / Fanny Ros : 19, 21, 23, 25, 27 août. Horaires pris avec le professeur. Nombre d'années de pratique.....

300€

Disciplines vocales

CHANT MEDIEVAL, Répertoire Ecole de Notre Dame de Paris + CHANT CHORAL + YOGA. Lucie Jolivet / Bertille de Swarte / Fanny Ros. Du 22 au 27 août. Tous les jours de 14h à 17h. Nombre d'années de pratique.....

300€.

CHANT : TECHNIQUE VOCALE + CHANT CHORAL + YOGA. Bertille de Swarte / Fanny Ros. Du 20 au 27 août

ADULTES : Tous les jours de 10h à 11h30. DébutantNombre d'années de pratique.....
370€.

COMEDIE MUSICALE + YOGA. Maëlle Rouifed / Fanny Ros. Du 18 au 27 août

5 - 7 ans : tous les matins de 10h à 11h30 + yoga de 11h30 à 12h

310€



COMEDIE MUSICALE + CHANT CHORAL + YOGA. Pierre-André de Véra / Sarah Maximes / Bertille de Swarte / Fanny Ros
8 -13 ans : du 18 au 27 août. Tous les matins de 9h30 à 11h30 + yoga de 11h30 à 12h pour les 8-10 avec Fanny Ros + Chant choral de 12h15 à 12h45. Pour les 11-13 ans le chant choral est de 11h45 à 12h45 et le yoga est de 18h à 19h

Débutant : Nombre d'années de pratique.....
380€.

COMÉDIE MUSICALE + CHANT CHORAL + YOGA. Pierre-André de Véra / Sarah Maximes / Bertille de Swarte / Fanny Ros
A partir de 14 ans : du 18 au 27 août. Tous les jours de 14h30 à 17h30 + Chant choral de 11h45 à 12h45 + yoga de 18h à 19h
400€. Débutant : Nombre d'années de pratique.....

ARTS PLASTIQUES : FABRICATION DES DECORS DU SPECTACLE DE FIN DE STAGE (DESSIN, PEINTURE). Caroline Milin.
5 - 12 ans. 24, 25, 26 août de 14h30 à 16h30. Participation pour les 3 séances : 60€ .
Sur inscription. Nombre limité à 12 participants.

CHANT CHORAL : du 19 au 27 août. OBLIGATOIRE POUR TOUS LES ELEVES DU STAGE à partir de 11 ans de 11h45 à 12h45. Enfants 8 ans - 10 ans de 11h45 à 12h45

YOGA : du 20 au 26 août inclus. Enfants 5-10 ans : de 11h30 à 12h A partir de 11 ans et Adultes : de 18h à 19h

**SPECTACLES DE FIN DE STAGE LE 27 AOÛT A 14H30 ET 17H30 AU THEÂTRE JEAN PIAT
ENTREE LIBRE**

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Pour deux enfants d'une même famille, une réduction de 10% est accordée à la 2e inscription.
15% à la 3e inscription.

Adhésion à l'association Les Amis de l'Esparrou : 30€

Pour toute réservation au stage, joindre au formulaire d'inscription l'adhésion + un chèque d'arrhes de 90€, à l'ordre de « Association les Amis de l'Esparrou » Pour tout désistement de moins de 15 jours avant le début du stage, les arrhes seront conservées par l'association.

Envoyer à : Association Les Amis de l'Esparrou, 10, rue Duguay Trouin, 66000 Perpignan

Le solde sera à régler au plus tard le 18 août (possibilité de faire plusieurs chèques ou virements).

Le stage commencera le 18 août à 14h30 par une réunion avec l'ensemble des professeurs au Théâtre Jean Piat, 3 Rue Joseph Lafon, 66140 CANET-EN-ROUSSILLON (Pyrénées Orientales)

Les cours de la comédie musicale pour les 5.7 ans et es 8.13 ans commenceront le 18 août de 15h à 17h00

A partir de 14 ans : de 15h30 à 17h30 suivi du yoga ado-adultes de 18h à 19h.

HEBERGEMENT ET RESTAURATION A LA CHARGE DES STAGIAIRES

Pour toute demande de renseignements : clairebaillat@chateaudelesparrou.fr Tel : 06.63.71.22.87.
www.chateaudelesparrou.fr

L'association Les Amis de l'Esparrou développe un projet qui s'articule sur un thème, L'intime et le Vivant, décliné autour de quatre axes qui croisent l'histoire du domaine de l'Esparrou dans son implantation sur le territoire et la mémoire des nombreux artistes qui y séjournèrent, une présence artistique essentielle, un fort positionnement dans le domaine de d'éducation artistique auprès des jeunes, un questionnement sur la société et l'environnement. La programmation annuelle se tourne vers tous les publics : enfants, adolescents, adultes, familles, scolaires, tout public et propose des conférences, stages, spectacles, concerts, expositions, résidences d'artistes.

Les Amis de l'Esparrou
10, rue Duguay Trouin, 66000 Perpignan
Siret 538 116 955 00021 - APE 9499Z