



# STAGE MUSICAL

du 20 au 29 août 2024  
à Canet-en-Roussillon (Pyrénées-Orientales)

PIANO • VIOLON • VIOLONCELLE  
MUSIQUE D'ENSEMBLE • CHANT • COMÉDIE MUSICALE  
ARTS PLASTIQUES • YOGA

*Ce stage musical s'adresse aux musiciens et chanteurs de tous âges et de tous niveaux ainsi qu'aux enfants à partir de 5 ans, désirant commencer ou perfectionner une pratique instrumentale ou vocale.*



les Amis  
de l'Esparrou



## ANGELINE PONDEPEYRE

Angeline Pondepeyre obtient ses prix de piano, de musique de chambre et d'accompagnement au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Conjointement à l'enseignement de l'accompagnement au piano, elle se consacre à la carrière de Chef de Chant dans différents théâtres nationaux. Elle travaille sous la direction de Pierre Boulez, Seiji Ozawa et James Conlon, Zubin Metha, Mistlav Rostropovitch, Semyon Bychkov au sein de l'orchestre de Paris. Son vaste répertoire de musique de chambre lui permet de jouer avec les plus grands solistes du monde entier.



## MARTINE BOUTET-RÉMOND

Martine Boutet-Rémond, titulaire du Diplôme Universitaire de pratique musicale et du Diplôme d'État de professeur de musique spécialité piano, enseigne le piano depuis 30 ans auprès d'un grand nombre d'élèves, avec beaucoup de réussite, succès qui est le fruit de sa rigueur et de sa passion, élaborant une pédagogie personnelle de l'enseignement du piano dont la voix est l'un des éléments essentiels.



## MELODY GIOT

Après de brillantes études au Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan puis au Conservatoire Supérieur de Paris dans les classes de Annie Cochet, Marc Coppey et Raphaël Pidoux, Mélody Giot, se produit dans de nombreux concerts tous styles de musique confondus. Elle est co-fondatrice du Trio Musique & Cie, est également professeur de violoncelle au Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan.



## FANETTE ESTRADE

Fanette Estrade, flutiste à bec, enseigne son instrument au Conservatoire de Perpignan. Elle pratique également le basson ancien, la cornemuse et le chant. Formée à l'enseignement du yoga, sa connaissance du mouvement lui permet de développer une approche corporelle du musicien. Artiste éclectique, elle s'épanouit autant dans les répertoires baroque et renaissance que dans les musiques médiévales.



## LUCIE JOLIVET

Après une licence de Lettres et de Musicologie à Paris, elle poursuit ses études dans le département de musique ancienne du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, où elle obtient le diplôme supérieur d'études musicales en chant. Elle enseigne actuellement le chant à Perpignan et à la Centrale Pénitentiaire de Châteauroux ainsi que la musique médiévale au Centre de Musique Médiévale de Paris. Elle est membre de l'Ensemble Discantus dirigé par Brigitte Lesne avec lequel elle a enregistré de nombreux disques.





## BERTILLE DE SWARTE

Directrice de l'Institut de Recherche Vocale et d'Enseignement musical Méditerranéen, (IRVEM), professeur de chant. Son activité de pédagogie l'amène quotidiennement à rencontrer tous les publics : jeunes enfants, collégiens, adultes, chanteurs professionnels, chefs de chœur... Elle dirige la maîtrise de l'IRVEM dans de nombreux concerts et spectacles mis en scène.



## PAULINE LANGLOIS DE SWARTE

Pauline Langlois de Swarte commence le piano à l'âge de 4 ans, la danse et le chant à l'âge de 5 ans. Après un cursus complet au CRR de Perpignan et 3 ans à l'école normale Alfred Cortot de Paris en piano, elle intègre l'Académie Internationale de Comédie Musicale (AICOM) en formation professionnelle. Elle est co-fondatrice du trio vocal à capella Les Itinérantes dont le répertoire couvre 11 styles musicaux, 40 langues. En 2024 leur disque « Origines » est le disque officiel de La Folle Journée de Nantes.



## CAMILLE VIEL

Diplômée de l'Académie Internationale de Comédie Musicale ainsi que de l'école d'Art Dramatique Jean Perimony, Camille Viel enseigne la comédie Musicale et l'expression théâtrale ; en parallèle, elle se produit dans différentes comédies musicales telles que « Into the Woods », « Company », « Le Bossu de Notre-Dame » et plus récemment « Esther's » (adaptation française de « Heathers »).



## CAROLINE MILIN

Caroline Milin est diplômée de l'université de Toulouse en Arts plastiques et de Marseille en médiation culturelle de l'art et du patrimoine. Après avoir travaillé deux ans au Grand Palais à Paris, elle s'installe à Perpignan. A côté de sa propre création artistique, elle anime depuis une douzaine d'années des ateliers artistiques dans son atelier et auprès de structures culturelles comme les médiathèques, les théâtres, les centres d'art mais aussi les écoles et les crèches.



## FANNY ROS

Fanny Ros a découvert le Yoga en Asie lors de ses voyages et le temps de son « expatriation » en Thaïlande. Elle a débuté avec le Bikram Yoga (hot yoga) puis par la suite suivi différents types de yoga (Ashtanga, Hatha). Le Hatha yoga permet de prendre le temps sur les postures, d'harmoniser la respiration avec les gestes, chaque mouvement prenant du sens et apportant sérénité et bien-être. Les cours sont ouverts à tous les niveaux.

# EMPLOI DU TEMPS

- **PIANO A. PONDEPEYRE** : du 20 au 29 août. Les rendez-vous seront pris le premier jour du stage. Chant choral tous les jours de 11h45 à 12h45 + Yoga de 18h à 19h.
- **PIANO M. BOUTET-RÉMOND** : du 21 au 29 août. Pratique individuelle et collective. Matin de 8h30 à 12h45. Après-midi de 11h45 à 18h30 + Chant choral tous les jours de 11h45 à 12h45. Repas pris en commun.
- **VIOLONCELLE M. GIOT** : les rendez-vous seront pris le premier jour du stage. Tous niveaux. Chant choral tous les jours de 11h45 à 12h45 + Yoga de 18h à 19h.
- **ATELIER INSTRUMENTAL MÉDIÉVAL ET RENAISSANCE F. ESTRADE** : du 26 au 29 août de 15h à 17h. Chant choral tous les jours de 11h45 à 12h45 + Yoga de 18h à 19h.
- **CHANT MEDIEVAL, LE CHANT DES PÈLERINS, CHANTS TRADITIONNELS L. JOLIVET** : Du 23 au 29 août de 14h à 17h. Chant choral de 11h45 à 12h45 + Yoga de 18h à 19h.
- **CHANT, TECHNIQUE VOCALE B. DE SWARTE** : du 23 au 29 août. Tous les jours de 10h à 11h30. Chant choral de 11h45 à 12h45 + Yoga de 18h à 19h.
- **CHANT CHORAL** : du 21 au 29 août. Pour tous les participants au stage de 11h45 à 12h45 et à partir de 8 ans de 12h15 à 12h45.
- **COMÉDIE MUSICALE 5 - 8 ANS. C. VIEL / B. DE SWARTE** : le 20 après-midi, et du 21 au 29 août. Tous les matins de 10h à 11h30 + Yoga de 11h30 à 12h
- **COMÉDIE MUSICALE 8 -13 ANS. P. LANGLOIS DE SWARTE / C. VIEL / B. DE SWARTE** : le 20 après-midi et du 21 au 29 août, tous les matins de 9h30 à 11h30 + Yoga de 11h30 à 12h + Chant choral de 12h15 à 12h45.
- **COMÉDIE MUSICALE 14 - 20 ANS. P. LANGLOIS DE SWARTE / C. VIEL / B. DE SWARTE** : le 20 après-midi et du 21 au 29 août tous les jours de 14h30 à 17h30 + Chant choral de 11h45 à 12h45 + Yoga de 18h à 19h
- **COMÉDIE MUSICALE ADULTES. C. VIEL** : Du 23 au 29 août. Tous les jours de 16h à 17h30 + Chant choral de 11h45 à 12h45 + Yoga de 18h à 19h
- **YOGA ENFANTS** : du 21 au 29 août. Tous les matins de 11h30 à 12h.
- **YOGA ADOS / ADULTES** : du 21 au 29 août. Tous les jours de 18h à 19h.
- **ATELIER ARTS PLASTIQUES C. MILIN** : Enfants à partir de 5 ans 26. 27. 28. août de 14h30 à 16h30 (sur inscription, nombre limité).

LE STAGE DÉBUTERA LE 20 AOÛT À 14H30 AU THÉÂTRE JEAN PIAT,  
3 RUE JOSEPH LAFON, 66140 CANET-EN-ROUSSILLON.

LES CONCERTS DE FIN DE STAGE AURONT LIEU LE 29 AOÛT À 14H30 ET 17H30  
AU THÉÂTRE JEAN PIAT. ENTRÉE LIBRE.

RENSEIGNEMENTS : [clairebaillat@chateaudelesparrou.fr](mailto:clairebaillat@chateaudelesparrou.fr)  
[WWW.CHATEAUDELESPARROU.FR](http://WWW.CHATEAUDELESPARROU.FR)



## HÉBERGEMENT ET RESTAURATION À LA CHARGE DES STAGIAIRES.





FORMULAIRE D'INSCRIPTION STAGE MUSICAL  
ECOLE DE MUSIQUE / THÉÂTRE JEAN PIAT / ECOLE PIERRE ET MARIE CURIE 66140 CANET-EN-ROUSSILLON  
du 20 au 29 août 2024

À renvoyer avant le 1er juillet 2024 à : Association Les Amis de l'Esparrou 6, rue Camille Pelletan 66000 PERPIGNAN

**Adhésion à l'association Les Amis de l'Esparrou : 30€**  
**Obligatoire pour participer au stage**

Nom .....Prénom .....Date de naissance.....  
Adresse .....  
CP.....Ville .....  
Email .....@ .....  
Téléphone .....

### Disciplines instrumentales

PIANO + CHANT CHORAL + YOGA. Martine Boutet-Rémond : du 21 au 29 août. Tous les jours. Horaires pris avec le professeur.  
330€. Nombre d'années de pratique .....

VIOLONCELLE et MUSIQUE D'ENSEMBLE + CHANT CHORAL + YOGA. Mélody Giot : du 21 au 29 août - 5 cours. Horaires pris avec le professeur.  
250€. Débutant : ..... Nombre d'années de pratique.....

ATELIER INSTRUMENTAL MEDIEVAL ET RENAISSANCE + CHANT CHORAL + YOGA. Fanette Estrade : du 26 au 29 août de 15h à 17h  
(en lien avec l'atelier de Lucie Jolivet)  
150€. Débutant : ..... Nombre d'années de pratique.....

### Disciplines vocales

CHANT MEDIEVAL, Chants de pèlerins, chants traditionnels + CHANT CHORAL + YOGA. Lucie Jolivet. Du 23 au 29 août.  
Tous les jours de 14h à 17h + chant choral de 11h45 à 12h45 + Yoga de 18h à 19h avec Fanny Ros  
260€. Débutant : ..... Nombre d'années de pratique.....

CHANT : TECHNIQUE VOCALE + CHANT CHORAL + YOGA. Bertille de Swarte. Du 23 au 29 août  
ADULTES : Tous les jours de 10h à 11h30 + chant choral de 11h45 à 12h45 + yoga de 18h à 19h avec Fanny Ros  
300€. Débutant : ..... Nombre d'années de pratique.....

COMEDIE MUSICALE, chant, danse, théâtre + YOGA. Camille Viel. Du 20 au 29 août  
5 - 7 ans : tous les matins de 10h à 11h30 + yoga de 11h30 à 12h30 avec fanny Ros  
270€

COMEDIE MUSICALE, chant, danse, théâtre + CHANT CHORAL + YOGA. Pauline Langlois de Swarte / Camille Viel  
8 -13 ans : du 20 au 29 août. Tous les matins de 9h30 à 11h30 + yoga de 11h30 à 12h avec Fanny Ros + Chant choral de 12h15 à  
12h45  
330€. Débutant : ..... Nombre d'années de pratique.....

COMÉDIE MUSICALE , chant, danse, théâtre + CHANT CHORAL + YOGA. Pauline Langlois de Swarte / Camille Viel  
14 ans - 20 ans : du 20 au 29 août. Tous les jours de 14h30 à 17h30 + Chant choral de 11h45 à 12h45 + yoga de 18h à 19h avec  
Fanny Ros  
380€. Débutant : ..... Nombre d'années de pratique.....

COMÉDIE MUSICALE , chant, danse, théâtre + CHANT CHORAL + YOGA.. Camille Viel / Fanny Ros.  
ADULTES  
260€. Du 23 au 29 août. Tous les jours de 16h à 17h30 + chant choral de 11h45 à 12h45 + yoga de 18h à 19h

**CHANT CHORAL : du 21 au 29 août. Pour tous les participants du stage, de 11h45 à 12h45  
OBLIGATOIRE POUR TOUS LES ELEVES DU STAGE (à partir de 8 ans et selon le niveau)**

ARTS PLASTIQUES : FABRICATION DES DECORS DU SPECTACLE DE FIN DE STAGE (DESSIN, PEINTURE). Caroline Milin.  
5 - 12 ans 26, 27, 28 août de 14h30 à 16h30. Participation pour les 3 séances de 50€ .  
Sur inscription. Nombre limité à 12 participants.

YOGA. Fanny Ros :  
Enfants 5-10 ans : de 11h30 à 12h  
Enfants ados à partir de 11 ans et Adultes : de 18h à 19h  
GRATUIT POUR TOUS LES ELEVES DU STAGE

**Pour deux enfants d'une même famille, une réduction de 10% est accordé à la 2e inscription, 15% à la 3e inscription.  
HEBERGEMENT ET RESTAURATION A LA CHARGE DES STAGIAIRES**

Le stage commencera le 20 août à 14h30 par une réunion avec l'ensemble des professeurs du stage au Théâtre Jean Piat, 3 Rue Joseph Lafon, 66140 CANET-EN-ROUSSILLON ( Pyrénées Orientales)  
Les cours de la comédie musicale pour les 5.8 ans, les 8.13 ans et les 14.20 ans commenceront le 20 août de 15h30 à 17h30 et seront suivis uniquement pour les 14.20 ans du yoga de 18h à 19h.

**SPECTACLES DE FIN DE STAGE LE 29 AOÛT A  
14H30 ET 17H30**

**Pour toute réservation au stage, joindre au formulaire d'inscription un chèque d'arrhes de 90€, à l'ordre de « Association les Amis de l'Esparrou » Pour tout désistement de moins de 15 jours avant le début du stage, les arrhes seront conservées par l'association.**

et envoyer à :  
Association Les Amis de l'Esparrou,  
6, rue Camille Pelletan,  
66000 Perpignan

Le solde sera à régler au plus tard le 20 août (possibilité de faire plusieurs chèques).

Pour toute demande de renseignements : [clairebaillat@chateaudelesparrou.fr](mailto:clairebaillat@chateaudelesparrou.fr)  
Tel : 06.63.71.22.87  
[www.chateaudelesparrou.fr](http://www.chateaudelesparrou.fr)

*L'association Les Amis de l'Esparrou développe un projet qui s'articule sur un thème, L'intime et le Vivant, décliné autour de quatre axes qui croisent l'histoire du domaine de l'Esparrou dans son implantation sur le territoire et la mémoire des nombreux artistes qui y séjournèrent, une présence artistique essentielle, un fort positionnement dans le domaine de l'éducation artistique auprès des jeunes, un questionnement sur la société et l'environnement. La programmation annuelle se tourne vers tous les publics : enfants, adolescents, adultes, familles, scolaires, tout public et propose des conférences, stages, spectacles, expositions, résidences d'artistes.*

Les Amis de l'Esparrou  
6, rue Camille Pelletan, 66000 Perpignan  
Siret 538 116 955 00021 - APE 9499Z