



## PROGRAMME ODYSSEE POUR LA RESIDENCE D'ARTISTES APPEL A PROJETS 2024

Avec le soutien du Ministère de la Culture, l'Association des Centres culturels de rencontre (ACCR) coordonne le programme de résidence « Odyssée ». Ce programme s'adresse à des artistes, chercheurs, professionnels de la culture étrangers, qui ne résident pas en France et qui souhaitent développer des projets au sein des Centres culturels de rencontre français en lien avec les vocations de ces sites.

Depuis 2003, presque 800 artistes et professionnels de la culture représentant 84 nationalités différentes ont bénéficié de ce programme, dans des domaines aussi variés que la musique, l'architecture, l'artisanat, les arts plastiques, l'écriture théâtrale ou encore le cinéma d'animation, la photographie, le journalisme etc.

**L'appel à projets 2024 est ouvert jusqu'au 2 mars 2024.**

L'appel s'adresse à des artistes, chercheurs et professionnels de la culture de tous les pays autres que la France, qui ne résident pas en France.

Nous encourageons vivement les femmes artistes, professionnelles, chercheuses à poser leur candidature.

Pour la résidence dans les domaines artistiques et culturels, **les projets proposés doivent être en accord avec les projets des Centres français** impliqués dans la demande de résidence (liste ci-dessous).

Les artistes et professionnels de la culture, souhaitant bénéficier d'une bourse de résidence en 2024 au sein d'un Centre culturel de rencontre français, peuvent, avant le 2 mars 2023, remplir en ligne le formulaire allant à l'adresse suivante : <https://forms.gle/miFEoLg7PH2x8Awk7>

Pour les demandes dans le domaine de la gestion culturelle et du développement de réseaux culturels, merci d'envoyer votre demande de résidence à l'ACCR, avant le 2 mars 2024, en remplissant le formulaire à cette adresse : <https://forms.gle/miFEoLg7PH2x8Awk7>

Dans les deux cas, il est nécessaire que chaque document téléchargé porte son nom (exemple : Lettre Motivation, CV etc.) suivi de \_ et de votre NOM\_Prenom. Exemple : LM\_MARTIN\_Francois

Les candidats ne peuvent pas choisir plus de trois Centres culturels de rencontre pour la réalisation de leur résidence. Ils doivent répondre à toutes les questions du formulaire, sinon ils ne peuvent pas envoyer le formulaire.

Si plusieurs artistes souhaitent déposer une candidature de manière groupée, il faut impérativement que chaque membre du groupe remplisse le formulaire et qu'il nomme les autres artistes du groupe.

Les candidats souhaitant proposer un projet de résidence dans un Centre en France et un Centre dans le réseau international peuvent le faire (liste au lien suivant : <https://www.accr-europe.org/fr/le-reseau/membres>) en le mentionnant dans leur candidature. Le projet de résidence doit correspondre aux projets culturels des deux Centres choisis. Si acceptée, la résidence se déroulera 2/3 du temps dans le Centre en France et 1/3 du temps dans le Centre du réseau international.

Nous encourageons vivement les projets impliquant deux ou trois Centres en France aussi.

Les demandes doivent comprendre :

- le curriculum vitae du candidat,
- le projet qu'il se propose de réaliser pendant la résidence, en accord avec l'activité et le projet spécifique du Centre choisi.  
Nous conseillons vivement aux candidats, pour la formulation de leur projet de résidence, de visiter le site internet du Centre choisi. Merci de situer géographiquement le Centre avant de postuler. Il s'agit des lieux atypiques, loin des centres urbains.
- un portfolio des œuvres ou links vers l'enregistrement des pièces musicales ou théâtrales etc.
- une lettre de motivation,
- une lettre de recommandation,
- preuve de domiciliation (facture électricité, facture téléphone etc.),
- la photocopie de passeport ou de la carte d'identité,
- une déclaration sur honneur ne pas avoir la citoyenneté française et ne pas vivre en France.

Les candidats sélectionnés se voient attribuer une bourse d'entretien de 1200 € par mois et les frais de voyage leur sont remboursés à hauteur d'une somme établie en fonction du voyage à faire. Ils sont logés et nourris à titre gracieux dans le CCR qu'ils ont choisi. Certains CCR offrent aux résidents une restauration sur place, d'autres CCR remboursent aux résidents les frais de repas dans une limite établie à l'avance par jour. Les résidents bénéficient aussi, chaque fois que cela est possible, d'une mise à disposition de moyens techniques pour la réalisation de leur projet de résidence. Les bourses de résidence sont normalement octroyées pour une durée de 1 à 6 mois.

Calendrier prévisionnel :

- Mi-Mai 2024 : Commission des bourses Odyssée.
- Juin 2024 : publication de la liste des lauréats sur le site internet de l'ACCR.
- Automne 2024 – été 2025 : déroulement des résidences

Pour toute demande d'informations complémentaires, merci d'adresser votre demande par e-mail à l'adresse suivante : [residences@accr-europe.org](mailto:residences@accr-europe.org)

**N'ATTENDEZ PAS LE TOUT DERNIER JOUR POUR REMPLIR LE FORMULAIRE EN LIGNE.**



## CENTRES CULTURELS DE RENCONTRE (CCR)

**Merci de tenir compte du thème et de la spécialisation avant de postuler**

### **ABBAYE AUX DAMES, Cité Musicale**

*DIRECTION : David THÉODORIDÈS*

11 Place de l'Abbaye CS/ 30125  
F-171 104 Saintes Cedex /France  
Tel : +33(0) 5 46 97 48 30

e-mail : [theodorides@abbayeauxdames.org](mailto:theodorides@abbayeauxdames.org)  
web : [www.abbayeauxdames.org](http://www.abbayeauxdames.org)

Thème : musique vocale

### **ABBAYE DE NOIRLAC CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE**

*DIRECTION : Elisabeth SANSON*

18200 Bruère-Allichamps France  
tél : 33 (0)2 48 62 00 25  
e-mail : [m.pallares@noirlac.fr](mailto:m.pallares@noirlac.fr)  
web : [www.abbayedenoirlac.fr](http://www.abbayedenoirlac.fr)

Thème : « Paysages sonores et arts de la parole »

Spécialisation : Musique, création sonore, arts de la parole et créations « in situ » en lien avec l'architecture et l'environnement naturel.

Le permis de conduire est nécessaire pour une résidence à Noirlac, car la maison des résidents est à 4 km distance du monument et des commerces.

### **AMBRONAY - CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE**

*DIRECTION : Isabelle BATTIONI*

Place de l'Abbaye  
01500 Ambronay France  
tél : 33 (0)4 74 38 74 00

e-mail : [eva.gaillard@ambronay.org](mailto:eva.gaillard@ambronay.org)  
web : [www.ambronay.org](http://www.ambronay.org)

Thème : Musique et transformation de la société

Spécialisation : Priorité donnée aux nouvelles formes d'écriture transdisciplinaires, à la composition et aux hybridations.

### **LA CHARTREUSE DE NEUVILLE SOUS MONTREUIL**

*DIRECTION : Alexia NOYON*

1 allée de la Chartreuse  
62170, Neuville sur Montreuil France  
tél : +33 321065697

e-mail : [s.puissesseau@lachartreusedeneuille.org](mailto:s.puissesseau@lachartreusedeneuille.org)  
web : [www.lachartreusedeneuille.org](http://www.lachartreusedeneuille.org)

Thème : innovations sociétale et artistique au service des territoires.

Spécialisation thématique 2024-2025 : Silence, écriture et voix, nouvelles écritures dans le cadre du rapatriement de l'imprimerie des Chartreux

### **ABBAYE DE SYLVANÈS CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE**

*DIRECTION : MICHEL WOLKOWITSKY*

12360 Sylvanès France  
tél : +33 5 65 98 20 20  
e-mail : [abbaye@sylvanes.com](mailto:abbaye@sylvanes.com)  
web : [www.sylvanes.com](http://www.sylvanes.com)

Thème : Musiques et dialogue des Cultures

Spécialisation : création musicale, pédagogie du chant

Périodes de résidence : de mai à septembre

### **L'ARIA - CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE « THEATRE ET NATURE »**

*DIRECTION : Marie-Laure POVEDA*

A Stazzona 20259 Pioggiola  
Tél : +33 4 95 61 93 18

e-mail : [ccr@ariacorse.net](mailto:ccr@ariacorse.net)  
web : [www.ariacorse.net](http://www.ariacorse.net)

Thème : Écriture et création théâtrale, Arts du cirque, Danse

Spécialisation : Théâtre et Nature

Périodes de résidence : de janvier à mars ou de septembre à décembre.

Le permis de conduire est nécessaire pour une résidence à l'ARIA, car l'hébergement des résidents est à 3 km distance de l'outil théâtral.

## LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

### Centre national des écritures du spectacle

*DIRECTION : Marianne CLEVY*

58 rue de la République  
30404 Villeneuve lez Avignon Cédex France  
tél : 33 (0)4 90 15 24 24

e-mail : [lea.pasquet@chartreuse.org](mailto:lea.pasquet@chartreuse.org)

web : [www.chartreuse.org](http://www.chartreuse.org)

Spécialisation : Écritures théâtrales contemporaines :  
résidences individuelles d'auteurs et d'autrices de théâtre

## LES AMIS DE L'ESPARROU

*DIRECTION : Sylvain SARTRE*

*DIRECTION ARTISTIQUE : Bertille DE SWARTE*

Château de l'Esparrou 66140 Canet-en-Roussillon, France  
Adresse postale : 6, rue Camille Pelletan 66000 Perpignan

e-mail : [contact@chateaudelesparrou.fr](mailto:contact@chateaudelesparrou.fr)

web : [www.chateaudelesparrou.fr](http://www.chateaudelesparrou.fr)

Thème : [L'intime & le vivant](#) : Art, Culture et Société

Spécialisation : Musique, arts visuels, écriture littéraire et musicale

La résidence n'aura pas place au Château, mais dans un appartement mis à disposition à Canet-en-Roussillon.

Périodes de résidence proposées : printemps et automne

## CCR : CLARENZA BASTIDE DE L'ORALITE

*association 1901*

*DIRECTION : Kristof HIRIART*

Salle Inessa de Gaxen  
64240 La Bastide Clairence  
tél: 33 (0)7 49 29 16 42

e-mail : [alexis@clarenza.org](mailto:alexis@clarenza.org)

Thème : Bastide de l'Oralité

Spécialisation : Création et expérimentation artistiques pluridisciplinaires et partagées prenant source dans les patrimoines matériel, immatériel, humain et environnemental de la Bastide et du territoire dont elle fait partie.

Les procédés de création prennent forme avec la participation des habitants et des acteurs sociaux, culturels, économiques du territoire.

Articulation des questionnements artistiques aux thématiques de recherche en sciences sociales.

La durée de résidence proposée est variable selon les projets.

## CHÂTEAU DE GOUTELAS – CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

*DIRECTION : Gregory DIGUET*

Château de Goutelas  
277 route de Goutelas  
42130 Marcoux  
tél : 33 (0)4 77 97 35 43

e-mail : [programmation@chateaugoutelas.fr](mailto:programmation@chateaugoutelas.fr)

web : [www.chateaugoutelas.fr](http://www.chateaugoutelas.fr)

Spécialisation : création contemporaine (musique, performance, théâtre, arts numériques et plastiques)

Thèmes : alimentation, habitat, relations humains/animaux, public(s)

## CITÉ DU MOT, PRIEURÉ DE LA CHARITÉ

*DIRECTION : Philippe LE MOINE*

8, cour du château  
58400 La Charité sur Loire, France  
tél : +33 (0)3 86 57 99 38

email : [direction@citedumot.fr](mailto:direction@citedumot.fr)

web : [www.citedumot.fr](http://www.citedumot.fr)

Thème : le mot sous toutes ses formes

Spécialisation : travail littéraire, artistique et social autour des mots et du langage dans le cadre de festivals, résidences, collecte de récits, expositions et débats.

## LES DOMINICAINS DE HAUTE-ALSACE

*DIRECTION : Philippe DOLFUS*

34 Rue des Dominicains  
68500 Guebwiller  
tél. : +33 3 89 62 21 82

e-mail : [e.crespel@les-dominicains.com](mailto:e.crespel@les-dominicains.com)

web : <http://www.les-dominicains.com>

Spécialisation : musiques, arts numériques, performances

Les artistes qui le souhaitent peuvent contacter Les Dominicains, avant de déposer leur candidature, pour avoir plus d'informations sur le projet culturel du Centre.

## **FERME DE VILLEFAVARD EN LIMOUSIN**

*DIRECTION : Sébastien MAHIEUXE*

2 impasse de l'église et de la cure  
87190 Villefavard

e-mail : [s.mahieuxe@fermedevillefavard.com](mailto:s.mahieuxe@fermedevillefavard.com)

web : [www.fermedevillefavard.com](http://www.fermedevillefavard.com)

Thème : Culture et ruralité

Spécialisation : musique, photographie, art plastique et visuel, architecture, théâtre, écriture...

## **IMEC-ABBAYE D'ARDENNE**

**Institut Mémoires de l'édition contemporaine**

*DIRECTION : Nathalie LEGER*

*Institut Mémoires de l'édition contemporaine*  
Abbaye d'Ardenne  
14280 Saint-Germain-la-Blanche-Herbe France  
tél : 33 (0)2 31 29 37 37

e-mail : [appelbourseimec@imec-archives.com](mailto:appelbourseimec@imec-archives.com)

web : [www.imec-archives.com](http://www.imec-archives.com)

Thème : Patrimoine écrit, littérature, sciences humaines, philosophie, création, scène littéraire

Spécialisation : Archives, livres et édition

## **EPCC - LA SALINE ROYALE D'ARC-ET-SENANS**

*DIRECTION : Hubert TASSY*

EPCC – Saline Royale, 25610 Arc-et-Senans France  
tél : 33 (0)3 81 54 45 00

e-mail : [contact@salineroyale.com](mailto:contact@salineroyale.com)

web : [www.salineroyale.com](http://www.salineroyale.com)

Thème : architecture, manufacture de sel, jardins et biodiversité

Spécialisation : littérature, sciences humaines, philosophie, photographie, vidéo

La Saline royale se situe dans le village d'Arc-et-Senans (1 600 habitants), à 30 minutes en train des villes de Dole (24 000 hab.) et Besançon (118 000 hab.). Cette situation en milieu rural mais proche de centres urbains permet généralement aux résident·e·s de se concentrer intensément sur leur projet. Les résidences se déroulent uniquement d'avril à juin, généralement pour une période de deux semaines, dans un appartement équipé, au cœur de la Saline royale. La Saline royale ne peut accueillir qu'un·e résident·e à la fois.

## **FONDATION LES ARTS FLORISSANTS – WILLIAM CHRISTIE**

*DIRECTION : Muriel BATIER*

Les Arts Florissants  
32 rue du Bâtiment, 85210 THIRÉ

e-mail : [aderuyter@arts-florissants.org](mailto:aderuyter@arts-florissants.org)

web : [www.arts-florissants.org](http://www.arts-florissants.org)

Thème : L'esprit baroque

Spécialisation : musique baroque & jardins

Le projet présenté doit montrer le lien avec le projet musical et/ou jardins des Arts Florissants.

La résidence aura lieu au Centre Culturel de Rencontre à Thiré (Vendée, Pays-de-la-Loire), en milieu rural, à des dates qui seront établies de commun accord avec les artistes sélectionnés, bien avant la résidence.

## **MAISON MARIA CASARES**

**Domaine de La Vergne**

*DIRECTION : JOHANNA SILBERSTEIN ET MATTHIEU ROY*

Domaine de la Vergne - 16490 Alloue France  
tél : 33 (0)5 45 31 81 22

e-mail : [contact@mmcasares.fr](mailto:contact@mmcasares.fr)

web : <http://mmcasares.fr>

Thème : Écriture théâtrale

Le Domaine de la Vergne se situe en milieu rural, loin de l'agitation urbaine, ce qui permet au résident de se concentrer sur son projet tout en étant en contact avec la nature. Les résidences se déroulent uniquement au printemps et à l'automne. Nous encourageons les candidatures des artistes francophones.

## **LE PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE – CCR**

*DIRECTION : Elefterios KECHAGIOGLOU*

Imp. de la Renardière, 92220 BAGNEUX

Tél : +33 1 46 64 93 62

e-mail : [mathilde@ppcm.fr](mailto:mathilde@ppcm.fr)

web : [www.lepluspetitcirquedumonde.fr](http://www.lepluspetitcirquedumonde.fr)

Thème : patrimoine des périphéries, mouvement, corps et musiques

Spécialisation : cirque contemporain / danse, architecture / patrimoine / urbanisme, photographie/vidéo, musiques traditionnelles

S'ils le souhaitent, les candidates et candidats sont invités à prendre contact avec Le Plus Petit Cirque du Monde en amont du dépôt de leur candidature pour vérifier la compatibilité et faisabilité de leur projet.

**ABBAYE MEDIEVALE DE LAGRASSE, CENTRE  
CULTUREL LES ARTS DE LIRE**

*DIRECTION : Jean-Sebastien STEIL*

4 rive gauche 11220 LAGRASSE  
Tél : +33 4 68 43 15 99

e-mail : [contact@lesartsdelire.fr](mailto:contact@lesartsdelire.fr)  
web : [www.abbayedelagrasse.fr](http://www.abbayedelagrasse.fr)

Thème : les arts de lire

Spécialisation : création littéraire, projets croisés arts et sciences, création artistique *in situ* en milieu rural et au sein du monument

**ABBAYE ROYALE DE FONTEVRAUD  
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE**

*DIRECTION : Martin MORILLON*

49590 FONTEVRAUD L'ABBAYE

e-mail : [h.regignano@fontevraud.fr](mailto:h.regignano@fontevraud.fr)  
web : [www.fontevraud.fr](http://www.fontevraud.fr)

Thème : Cinéma d'animation

Spécialisation : écriture et développement de films d'animation

Périodes de résidence : avril ou octobre (1 mois), dates non flexibles

**Les candidatures à cette résidence doivent se faire exclusivement via le site [nefanimation.fr](http://nefanimation.fr) (détails sur la résidence, conditions de sélection et contenu du dossier demandé à retrouver sur [nefanimation.fr](http://nefanimation.fr))**