



# Stage musical

DU 18 AU 27 AOÛT 2023  
À CANET-EN-ROUSSILLON (PYRÉNÉES-ORIENTALES)

Piano • Violon • Violoncelle • Musique d'ensemble  
Comédie musicale • Chant • Arts plastiques • Yoga

**RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS SUR NOTRE SITE**  
[www.chateaudelesparrou.fr](http://www.chateaudelesparrou.fr)



# Objectifs du stage

Ce stage musical s'adresse aux musiciens et chanteurs de tous âges et de tous niveaux ainsi qu'aux enfants à partir de 5 ans, désirant commencer ou perfectionner une pratique instrumentale ou vocale.

Il se déroule du **18 au 27 août à Canet en Roussillon (Pyrénées-Orientales), au théâtre Jean Piat, à l'école de musique et à l'école Pierre et Marie Curie.**

## PIANO : Martine Boutet-Rémond



Martine Boutet-Rémond, titulaire du Diplôme Universitaire de pratique musicale et du Diplôme d'État de professeur de musique spécialité piano, enseigne le piano depuis 30 ans auprès d'un grand nombre d'élèves, avec beaucoup de réussite, succès qui est le fruit de sa rigueur et de sa passion, élaborant une pédagogie personnelle de l'enseignement du piano dont la voix est l'un des éléments essentiels.

## VIOLONCELLE, MUSIQUE DE CHAMBRE : Melody Giot



Après de brillantes études au Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan puis au Conservatoire Supérieur de Paris dans les classes de Annie Cochet, Marc Coppey et Raphaël Pidoux, Mélody Giot, se produit dans de nombreux concerts tous styles de musique confondus. Elle est cofondatrice du Trio Musique & Cie, est également professeur de violoncelle au Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan.

## CHANT : Lucie Jolivet



Après une licence de Lettres et de Musicologie à Paris, elle poursuit ses études dans le département de musique ancienne du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, où elle obtient le diplôme supérieur d'études musicales en chant. Elle enseigne actuellement le chant à Perpignan et à la Centrale Pénitentiaire de Châteauroux ainsi que la musique médiévale au Centre de Musique Médiévale de Paris. Elle est membre de l'Ensemble Discantus dirigé par Brigitte Lesne avec lequel elle a enregistré de nombreux disques.

## **JARDIN MUSICAL, COMÉDIE MUSICALE : Pauline Langlois de Swarte**



Pauline Langlois de Swarte commence le piano à l'âge de 4 ans, la danse et le chant à l'âge de 5 ans. Après un cursus complet au CRR de Perpignan et 3 ans à l'école normale Alfred Cortot de Paris en piano, elle intègre l'Académie Internationale de Comédie Musicale (AICOM) en formation professionnelle. Elle est co-fondatrice du trio vocal a capella Les Itinérantes avec lequel elle a enregistré deux disques et qui chante régulièrement avec Natalie Dessay dans différents programmes.

## **JARDIN MUSICAL, COMÉDIE MUSICALE, EXPRESSION THÉÂTRALE : Camille Viel**



Diplômée de l'Académie Internationale de Comédie Musicale ainsi que de l'école d'Art Dramatique Jean Perimony, Camille Viel enseigne la comédie Musicale et l'expression théâtrale ; en parallèle, elle se produit dans différentes comédies musicales telles que «Into the Woods», «Company», «Le Bossu de Notre-Dame» et plus récemment «Esther's» (adaptation française de «Heathers»).

## **CHANT : Bertille de Swarte**



Directrice de l'Institut de Recherche Vocale et d'Enseignement musical Méditerranéen, (IRVEM), professeur de chant. Son activité de pédagogue l'amène quotidiennement à rencontrer tous les publics : jeunes enfants, collégiens, adultes, chanteurs professionnels, chefs de chœur... Elle dirige la maîtrise de l'IRVEM dans de nombreux concerts et spectacles mis en scène.

## **ARTS PLASTIQUES : Caroline Milin**



Caroline Milin est diplômée de l'université de Toulouse en Arts plastiques et de Marseille en médiation culturelle de l'art et du patrimoine. Après avoir travaillé deux ans au Grand Palais à Paris, elle s'installe à Perpignan. A côté de sa propre création artistique, elle anime depuis une douzaine d'années des ateliers artistiques dans son atelier et auprès de structures culturelles comme les médiathèques, les théâtres, les centres d'art mais aussi les écoles et les crèches.

## **YOGA : Fanny Ros**



Fanny Ros a découvert le Yoga en Asie lors de ses voyages et le temps de son « expatriation » en Thaïlande. Elle a débuté avec le Bikram Yoga (hot yoga) puis par la suite suivi différents types de yoga (Ashtanga, Hatha). Le Hatha yoga permet de prendre le temps sur les postures, d'harmoniser la respiration avec les gestes, chaque mouvement prenant du sens et apportant sérénité et bien-être. Les cours sont ouverts à tous les niveaux.

# Emploi du temps

**PIANO M. Boutet-Rémond** : du 19 au 27 août. Pratique individuelle et collective. Matin de 8h30 à 12h45. Après-midi de 11h45 à 18h30 + 1h de chant choral tous les jours de 11h45 à 12h45, repas pris en commun.

**VIOLONCELLE et MUSIQUE D'ENSEMBLE Melody Giot** : les rendez-vous seront pris le premier jour du stage. Tous niveaux + 1h de chant choral tous les jours de 11h45 à 12h45.

**CHANT (technique vocale seule) B. de Swarte** : du 18 au 27 août. Tous les jours de 10h à 11h30 + 1h de chant choral de 11h45 à 12h45.

**CHANT MEDIEVAL, Le livre vermeil de Montserrat. Lucie Jolivet.** Du 21 au 27 août de 14h30 à 17h30 + 1h de chant choral de 11h45 à 12h45.

**CHANT CHORAL** : du 18 au 27 août. Pour tous les participants au stage, de 11h45 à 12h45.

**COMÉDIE MUSICALE à partir de 5 ans P. Langlois de Swarte / C. Viel / B. de Swarte** : du 18 au 27 août. Tous les matins de 10h à 12h.

**COMÉDIE MUSICALE Enfants 8-13 ans P. Langlois de Swarte / C. Viel / B. de Swarte** : du 18 au 27 août. Tous les matins de 9h30 à 11h30. Chant choral de 12h à 12h45.

**COMÉDIE MUSICALE à partir de 14 ans selon le niveau** : du 18 au 27 août. Tous les jours de 14h30 à 17h30 + 1h de chant choral de 11h45 à 12h45.

**ATELIER ARTS PLASTIQUES C. Milin** : tout public enfants et adultes : les 24, 25, 26 août de 14h30 à 16h30 (sur inscription, nombre limité).

**YOGA ENFANTS** : du 18 au 27 août. Tous les matins de 11h30 à 12h.

**YOGA ADOS / ADULTES** : du 18 au 27 août. Tous les jours de 18h à 19h.

**LE STAGE DÉBUTERA LE 18 AOÛT À 14h30 au Théâtre Jean Piat, 3 rue Joseph Lafon, 66140 Canet-en-Roussillon.**

**LES CONCERTS DE FIN DE STAGE AURONT LIEU LE 27 AOÛT AU THÉÂTRE JEAN PIAT À 14h30 et 17h30. ENTRÉE LIBRE.**



Hébergement et restauration  
à la charge des stagiaires.

