

26&27 MARS 2022

CANET en ROUSSILLON

● LES VOILES ROUGES ●
196 AVENUE DE PERPIGNAN
66140 CANET-EN-ROUSSILLON

LES AMIS DE L'ESPARROU

PRESENTENT

LE
LIVRE
ET LA CORRESPONDANCE

ENTRÉE LIBRE

ATELIERS / DÉMONSTRATIONS / EXPOSITIONS

● CONFÉRENCES / LECTURES / FILMS ●





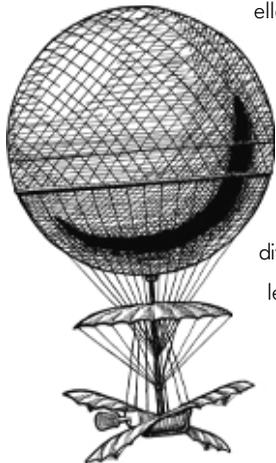
Le livre est depuis toujours, sous diverses formes, le véhicule de la pensée, de la poésie, de la science et de l'art, dans la plupart des civilisations.

La manifestation « Le livre et la correspondance » a vocation d'offrir à un large public familial l'occasion de découvrir ou d'approfondir ses connaissances.

De la fabrication du papier à la calligraphie, l'enluminure, l'illustration, la gravure, l'impression, la reliure, jusqu'à la restauration de livres et papiers anciens, le public a l'occasion de voir et toucher de nombreuses réalisations, de participer à des ateliers, de rencontrer les artistes et artisans d'art qui perpétuent ces multiples savoir-faire essentiels de notre patrimoine culturel.

Cette manifestation a la volonté de s'ancrer dans une transversalité essentielle à l'art et à la culture ;

elle invite enfants et adultes à la découverte dans les expositions, de livres d'artistes, livres jeunesse, bandes dessinées mais aussi aux différents spectacles, films et lectures qui ont lieu durant ces deux journées.



PROGRAMMATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'entrée est libre pour tous les manifestations artistiques dans la limite des places disponibles. Il ne sera pas possible d'entrer dans la salle si la manifestation a commencé.

SAMEDI 26 MARS • DE 14H À 19H

14H30 ET 15H15 : SIESTES SONORES LE JEU DES SECRETS

De Alexander Vert. Compositeur (France)

Création Les Amis de l'Esparrou.

Durée 28 minutes.

Tout public à partir de 8 ans.



Le jeu des secrets est une pièce radiophonique d'une durée de 28 minutes, autour de l'histoire et l'intimité poétique du Château de l'Esparrou du 19ème siècle au début du 20ème siècle. L'oeuvre est constituée de matériaux sonores directement enregistrés au château, de textes récités, de charades ou encore de devinettes, permettant de proposer différents niveaux d'écoute et solliciter l'imaginaire de chacun. Confortablement installés dans un transat et équipés de casques individuels, 25 auditeurs sont invités à un voyage radiophonique entre documentaire et oeuvre musicale.



Alexander Vert



Olivier Poisson

16H : «JE DÉBALLE MA BIBLIOTHÈQUE»

Avec Olivier Poisson historien, Manuel Weber comédien. Durée 1h

« Architecte et historien, j'ai toujours aimé les livres. Au fur et à mesure des années, des événements de la vie familiale, selon mes goûts, les occasions diverses j'ai rassemblé une bibliothèque : peu nombreuse, mais éclectique, avec des livres anciens et récents, à propos de l'architecture, du Roussillon, de la poésie et bien d'autres sujets. Pour vous raconter cette histoire, et aussi l'histoire du livre, avec Manuel Weber, comédien nous déballons ma bibliothèque ! »



Manuel Weber

17H : DU CÔTÉ DES ENFANTS LECTURES

Avec Manuel Weber, comédien et Maëlle Rouifed, musicienne.

Durée 30 minutes.

Tout public à partir de 4 ans.



PETIT SOMME de Anne Brouillard

PIKKELI MIMOU de Anne Brouillard

LE CHAT BOTTÉ de Charles Perrault

LES LETTRES DE L'ÉCUREUIL À LA FOURMI

de Toon Tellegen



Pikkeli Mimou



Maëlle Rouifed



Film : Une étrange lettre. Film animation tout public 2,26 minutes. 2021

Synopsis

Une petite souris découvre une étrange lettre cachetée dans la forêt ? à qui appartient-elle ?

Aidé de son ami le corbeau et n'écouter que son courage, il va survoler le monde pour retrouver la personne qui a perdu cette précieuse correspondance, pour son plus grand bonheur ! Ce film d'animation aux illustrations magnifiques sera l'occasion d'aborder le sujet de l'amitié, de la chance, de la gentillesse,... Il permettra aussi d'imaginer la suite des aventures du trio nouvellement créé et le contenu du courrier.



Une étrange lettre

17H45 : « LA RELIURE, UN MÉTIER DE PASSION »

Avec Delphine Dejean, Durée 1h15

60 opérations, s'enchaînant les unes aux autres, sont nécessaires pour réaliser la reliure d'un livre. Relier un livre est une aventure, chaque livre est un objet différent, racontant une histoire extraordinaire pour celui qui prend le temps de l'écouter et de la lire.

La restauration d'un ouvrage est un voyage au coeur de son histoire, au fil des dégradations et des altérations ; elle permet de participer à la conservation du patrimoine et de permettre aux «traces» de subsister dans le temps. Une causerie autour de la restauration d'un Compoix de 1699, sera l'occasion de présenter la partie du travail que Delphine Dejean affectionne le plus. Cette participation sera l'occasion d'aller à la rencontre avec le public et de partager un métier de passion et un savoir-faire au travers de livres reliés.



Delphine Dejean

DIMANCHE 27 MARS · DE 10H À 19H

Restauration légère Foodtrucks

10H30 ET 11H15 : SIESTES SONORES, « LE JEU DES SECRETS »

De Alexander Vert. Compositeur (France)

Création Les Amis de l'Esparrou.

Durée 28 minutes.

Tout public à partir de 8 ans.



Le jeu des secrets est une pièce radiophonique d'une durée de 28 minutes, autour de l'histoire et l'intimité poétique du Château de l'Esparrou du 19ème siècle au début du 20ème siècle. L'oeuvre est constituée de matériaux sonores directement enregistrés au château, de textes récités, de charades ou encore de devinettes, permettant de proposer différents niveaux d'écoute et solliciter l'imaginaire de chacun. Confortablement installés dans un transat et équipés de casques individuels, 25 auditeurs sont invités à un voyage radiophonique entre documentaire et oeuvre musicale.



11H30 : DU CÔTÉ DES ENFANTS

Lectures avec Manuel Weber, comédien et Maëlle Rouifed, musicienne.

Durée 30 minutes. Tout public à partir de 4 ans.

PETIT SOMME de Anne Brouillard

PIKKELI MIMOU de Anne Brouillard

LE CHAT BOTTÉ de Charles Perrault

LES LETTRES DE L'ÉCUREUIL À LA FOURMI de Toon Tellegen



Pikkeli Mimou



Le Chat Botté

Film : Une étrange lettre. Film animation tout public 2,26 minutes. 2021



Synopsis

Une petite souris découvre une étrange lettre cachetée dans la forêt ? à qui appartient-elle ? Aidée de son ami le corbeau et n'écoutant que son courage, il va survoler le monde pour retrouver la personne qui a perdu cette précieuse correspondance, pour son plus grand bonheur ! Ce film d'animation aux illustrations magnifiques sera l'occasion d'aborder le sujet de l'amitié, de la chance, de la gentillesse,... Il permettra aussi d'imaginer la suite des aventures du trio nouvellement créé et le contenu du courrier.



13H ET 13H45. SIESTES SONORES « LE JEU DES SECRETS »

de Alexander Vert. Compositeur (France) Création Les Amis de l'Esparrou.

Durée 28 minutes. Tout public à partir de 8 ans.

14H30 : « JE DÉBALLE MA BIBLIOTHÈQUE »

Avec Olivier Poisson historien,
Manuel Weber comédien. Durée 1h

« Architecte et historien, j'ai toujours aimé les livres. Au fur et à mesure des années, des événements de la vie familiale, selon mes goûts, les occasions diverses j'ai rassemblé une bibliothèque : peu nombreuse, mais éclectique, avec des livres anciens et récents, à propos de l'architecture, du Roussillon, de la poésie et bien d'autres sujets. Pour vous raconter cette histoire, et aussi l'histoire du livre, avec Manuel Weber, comédien nous déballons ma bibliothèque ! »



15H45 : DU CÔTÉ DES ENFANTS

Lectures avec Manuel Weber, comédien et Maëlle Rouifed, musicienne.
Durée 30 minutes. Tout public à partir de 4 ans.

PETIT SOMME de Anne Brouillard

PIKKELE MIMOU de Anne Brouillard

LE CHAT BOTTÉ de Charles Perrault

LES LETTRES DE L'ÉCUREUIL À LA FOURMI de Toon Tellegen

Film : Une étrange lettre. Film animation tout public 2,26 minutes. 2021



16H30 : FILM « Ô MA DOUCE »

De Chantal Marchon-Devillars en présence de la réalisatrice.
Durée 13 minutes + débat.

Synopsis

En 1995, je visite la prison de Perpignan, prison désaffectée et anciennement Couvent Sainte Claire. Je découvre, sur les murs des cellules décrépées, des dessins, des mots, des noms, des chiffres, des traces rouges de Babybel... Je filme ces traces laissées par les prisonniers. Elles évoquent l'ennui, la souffrance, la frustration, le temps subi, les rêves, les rêveries. Les « rushes » restent sur mes étagères, suivent mes nombreux déménagements. J'ai le désir de travailler ces images sur des musiques de Richard Dunbar et des lectures de lettres écrites par des détenus.

En 2010, je rencontre « la Douce » qui me confie les lettres de « son Doux », une correspondance très poétique écrite en détention de 1984 à 1986.

Composées de dessins, d'aquarelles, de mots de tous les jours, ces lettres sont emplies de poésie, d'amertume, de douceur et de tendresse. Ô ma douce est un essai sur la trace, témoignage d'un passage carcéral. 13mn/Videka Production/2013. Durée 13 minutes.



Chantal Marchon-Devillars

17H45 : CONFÉRENCE « LA LITHOGRAPHIE ET LE LIVRE D'IMAGES AU DÉBUT DU XIXE SIÈCLE. »

Avec Olivier Poisson. Durée 1h

Les livres d'images se multiplient au début du XIXe siècle, grâce à une invention révolutionnaire, la lithographie, qui permet comme jamais auparavant de réaliser et de multiplier les illustrations.

Remplaçant la gravure, procédé complexe et coûteux qui demande des spécialistes, qui seule jusque-là permettait de reproduire les images, la lithographie, un simple dessin au crayon gras sur une pierre spéciale, provoque une explosion des images dans la société. Vues locales ou lointaines, récits de voyage ou portraits de monuments, ces nouvelles images et leur diffusion ont façonné et orienté l'image même du pays, en le donnant à voir d'une façon nouvelle.

DÉDICACES

La Librairie Cajélice organise une **séance de dédicaces** avec plusieurs auteurs jeunesse et BD.

SAMEDI 26 MARS DE 16H À 18H

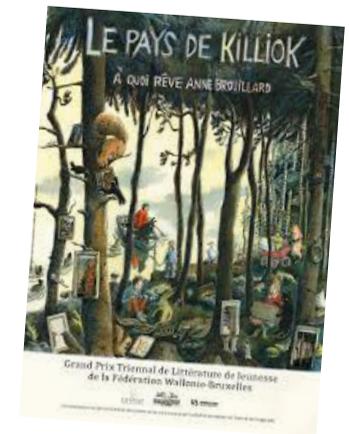
LOÏC VERDIER

BORIS HURTEL

CARBONE

DIMANCHE 27 MARS DE 10H30 À 12H30

ANNE BROUILLARD



EXPOSITIONS. ATELIERS. DÉMONSTRATIONS.

SAMEDI 26 MARS DE 14H À 19H ET DIMANCHE 27 MARS DE 10H À 19H EN CONTINU.

ATELIERS : Enfants  et adultes, accès libre dans la limite des places disponibles.



EXPOSITION ANNE BROUILLARD, ILLUSTRATRICE ET AUTEURE JEUNESSE, marraine du Festival Anne Brouillard vit en Belgique, où elle s'est formée à l'illustration à l'Institut Saint Luc de Bruxelles. Elle est auteure et illustratrice de près de cinquante livres dans lesquels on retrouve une observation délicate de la nature et de la place de l'être humain ainsi que l'importance du quotidien qu'elle habille de lumière et de poésie.

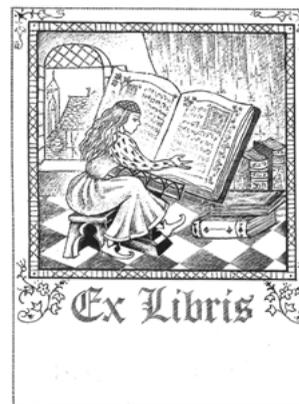


EXPOSITION - VENTE : CHANTAL ET MICHEL REDON, LIVRES ANCIENS DELPHINE DEJEAN, MAÎTRE ARTISAN, RESTAURATRICE ET RELIEUSE. Démonstrations de couture de livres, de dorure, les différentes étapes pour relier un livre. **ATELIER :** confection de carnets. **Enfants à partir de 7 ans et adultes.**



JEAN-PIERRE GOUY, ARTISAN PAPETIER.
EXPOSITION : échanges autour des différents papiers ou des ouvrages des XVII^e et XVIII^e.

ATELIER : démonstration de fabrication de papier à la main et possibilité pour les enfants **à partir de 6 ans** et les adultes de fabriquer et d'emporter une feuille.



MONIQUE DELOBELLE, CRÉATRICE D'EX LIBRIS.

Exposition-vente de tampons et ex-libris.



ATELIER : « L'ATELIER DES P'TITS LIVRES », création d'un petit livre-drapeau.
Enfants à partir de 6 ans et adultes.

LILLI DEUTSCH, créatrice de livres d'artistes à quatre mains. **EXPOSITION-VENTE DE LIVRES D'ARTISTES : « LES LIVRES INSOLITES »**

SERGE CORTESI, CALLIGRAPHIE LATINE.

ATELIER : 7 participants, **ados à partir de 12 ans et adultes.** Durée 1h.

GENEVIÈVE DE BOIRY, DÉCOR ET DORURE SUR RELIURE. Exposition, démonstration. **ATELIERS**



: initiation à la dorure et à la mosaïque sur marque-page en cuir.
8 personnes à partir de 10 ans. Durée 1h



LOÏC VERDIER, AUTEUR BD. RENCONTRE.

L'Aventure d'une Bande Dessinée De la conception à la publication d'une bande dessinée en passant par la documentation et la recherche d'un éditeur, Loïc Verdier raconte son expérience et lève le voile sur ce que peuvent être les coulisses du 9^{ème} art. « La Farce des Hommes-Foudre » BD d'aventures historiques de 150 pages parue chez Casterman en 2018, Prix du meilleur scénario au Festival de Moulins 2019. Résumé : Albertus, un jeune beatnik parti à Katmandou, se retrouve enrôlé de force dans la résistance des nomades Khampas au Tibet. Une comédie d'aventure haletante basée sur des faits réels.





ATELIER : CRÉEZ VOTRE BANDE DESSINÉE
LOÏC VERDIER, AUTEUR DE LA FARCE DES HOMMES-FOUDRE, vous propose de réaliser vous-même une BD courte en vous guidant pas à pas dans le processus de création. **Dimanche 27 mars 11h-13h : enfants (à partir de 6 ans) et parents qui le souhaitent (10 participants maximum) 15h-18h : ados-adultes (10 participants)**



BORIS HURTEL, AUTEUR BD. RENCONTRE
 Boris Hurtel a publié avec le collectif Dérive urbaine, le roman graphique Francette aux éditions Une autre image. Le roman est inspiré de documents personnels, lettres et photographies, ayant appartenu à Françoise Tournier, surnommée Francette, et trouvés par hasard au détour d'un trottoir de Saint-Ouen au début des années 2000. Une trentaine d'artistes font revivre Francette, née en 1914 à Saint-Félix-de-Sorgues en Aveyron et morte à Paris en 1994.



ATELIER DE BANDE DESSINÉE ENFANTS

« Ecrire une lettre en BD »

BORIS HURTEL, AUTEUR DE BANDE DESSINÉE,

vous propose d'écrire une lettre en bande dessinée !

8 participants à partir de 6 ans. Durée 2 h.

ATELIER DE BANDE DESSINÉE ADULTES

« Réaliser une BD épistolaire »

Boris Hurtel, auteur de bande dessinée, vous propose de mettre en scène une correspondance en bande dessinée afin de raconter une histoire.

8 participants, ados à partir de 12 ans, et adultes.

Durée 3 h.



JOELLE BONDIL, PLASTICIENNE

ATELIER : JOURNAL DE L'ORDINAIRE ;

le dessin/croquis monochrome aux traits d'après-nature et sur le motif. Dessiner ou transcrire de façon sensible ce qui nous entoure et créer ainsi une sorte de chronique de notre quotidien. C'est notre regard, notre point de vue sur des instants de notre vie, nos objets, nous-mêmes qui donnent de la valeur à cette pratique du dessin. Au travers de cet atelier qui se situe entre croquis, évocation et ultra précision (selon les cas et les personnes), c'est un voyage dans l'ordinaire,

une invitation et un encouragement à poursuivre par la suite son intime journal du quotidien que nous propose Joëlle Bondil. **10 participants, ados-adultes. Temps de dessin compris entre 30mn et 1h30. SAMEDI 26 MARS : DE 14H À 18H • DIMANCHE 27 MARS : DE 15H À 18H.**



COLLECTIF AGIT'HÉ, SÉRIGRAPHIE, LINOGRAPHIE.



ATELIER « AUTOUR DE L'ESTAMPE » gravure et impression.

Enfants à partir de 7 ans et adultes.



ATELIER AUTONOME DU LIVRE

SAMEDI : «Taratane et Tetra Pak, création hasardeuse de mini-livres» techniques : pliage & découpage, monotype, stylo. 2 ateliers de 2h (14h-16h / 16h-18h). À partir de 7 ans et tout public.

DIMANCHE : «Autoportraits tampons, nos têtes sur des cartes postales» techniques : gravure sur gomme, impression typographique.

3 ateliers de 2h (10h-12h / 14h-16h / 16h-18h). À partir de 7 ans et tout public.



LA MANIFESTATION LE LIVRE ET LA CORRESPONDANCE EST SOUTENUE PAR :

VILLE DE CANET EN ROUSSILLON
DRAC OCCITANIE
DÉPARTEMENT DES PYRÉNÉES ORIENTALES
OCCITANIE LIVRE ET LECTURE
CENTRE NATIONAL DU LIVRE (CNL)

PARTENAIRES

VILLE DE CANET EN ROUSSILLON. PARIS ATELIERS
LIBRAIRIE CAJELICE
ATELIER AUTONOME DU LIVRE
INSTITUT JEAN VIGO
COLLECTIF AGIT'HÉ
ENSEMBLE FLASHBACK
PÉPINIÈRE ESAT CHARLES DE MENDITTE (ASSOCIATION JOSEPH SAUVY)

LES AMIS DE L'ESPARROU PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

L'association loi 1901 Les Amis de l'Esparrou s'est donné comme objectif : la protection, la sauvegarde, la promotion et l'étude du patrimoine architectural, culturel et naturel du château de l'Esparrou, de son parc et de son environnement. L'Association développe un projet qui s'articule sur un thème, L'intime, décliné autour de quatre axes qui croisent à la fois l'histoire du domaine, une présence artistique essentielle, un fort positionnement dans le domaine de l'éducation artistique auprès des jeunes, un questionnement sur la société et l'environnement. La programmation annuelle se tourne vers tous les publics (familles, jeunes publics, publics empêchés, scolaires, tout public...) et propose des concerts, spectacles, expositions, conférences, formations, résidences d'artistes en lien avec l'environnement et le patrimoine de l'Esparrou.