



# Stage musical

DU 16 AU 25 AOÛT 2020

À CANET-EN-ROUSSILLON (PYRÉNÉES-ORIENTALES)

Piano · Violoncelle · Musique d'ensemble · Chant  
Comédie musicale · Jardin musical  
Arts plastiques · Yoga

Retrouvez toutes les informations sur notre site  
[www.chateaudelesparrou.fr](http://www.chateaudelesparrou.fr)



# Objectifs du stage

Ce stage musical s'adresse aux musiciens et chanteurs de tous âges et de tous niveaux ainsi qu'aux enfants à partir de 5 ans, désirant commencer ou perfectionner une pratique instrumentale ou vocale. Il se déroule du 16 au 25 août à Canet-en-Roussillon (Pyrénées-Orientales).

## PIANO (MASTER CLASSE) : François-Michel Rignol



Titulaire du CA et du Diplôme Supérieur de Concertiste (dit « Licence de concert ») de l'École Normale de Musique de Paris, il enseigne le piano au CRR de Perpignan depuis 20 ans. Il se passionne à former des amateurs éclairés, conscients des outils de leur art : technique, analyse, culture, musicalité, philosophie. Son travail est nourri par ses activités d'interprète en soliste ou musique de chambre qui l'ont conduit en France, Italie, Espagne, Allemagne, Finlande, Brésil, Japon... Son dernier disque, « Intégrale des œuvres pour piano » de Déodat de Séverac a été récompensé par le Choc Classica.

## PIANO : Laure Gentili - de Swarte



Professeur de piano dans plusieurs écoles de musique, (Pôle culturel de la Rosière, association Vivalto) elle a aussi enseigné au CRC de la Ciotat et au CRD de Gap. Directrice artistique de l'association ARPEJ qui a pour objectif la promotion de la musique en zones prioritaires et rurales, elle partage son temps entre l'enseignement pianistique et la création. Elle enseigne à ses élèves avec exigence et bienveillance, avec comme objectifs principaux la transmission de l'amour de la musique, l'accompagnement vers l'autonomie et l'adaptabilité de chaque élève.

## VIOLONCELLE : Eva Curto



Eva Curto, fait ses études au conservatoire de Bordeaux. Elle étudie avec Robert Bex, puis Etienne Péclard, et se forme en musique de chambre auprès de Pierre Lefebvre, Pierre Doukan et Jean-Marie Lamothe. Après avoir obtenu une médaille d'or, elle remporte la Médaille d'Honneur de la ville de Bordeaux à l'Unanimité, en violoncelle et en musique de chambre. Elle a alors l'opportunité de collaborer avec l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine, de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse ainsi que de l'Ensemble de Musique Nouvelle... Depuis vingt ans, elle habite en Catalogne Sud, où elle enseigne le violoncelle dans différentes écoles de musique. Elle joue avec l'orchestre GIORchestra.

## **CHANT : Bertille de Swarte**



Directrice de l'Institut de Recherche Vocale et d'Enseignement musical Méditerranéen, (IRVEM), professeur de chant. Son activité de pédagogue l'amène quotidiennement à rencontrer tous les publics : jeunes enfants, collégiens, adultes, chanteurs professionnels, chefs de chœur... Elle dirige la maîtrise de l'IRVEM dans de nombreux concerts et spectacles mis en scène. Le travail depuis 1990 avec le président de l'IRVEM Benoît Amy de la Bretèque, médecin phoniatre, praticien attaché des hôpitaux publics de Montpellier et de Marseille, Docteur en sciences du langage, permet d'amener chaque personne à la maîtrise de sa voix, à la faire sonner sans la forcer et à envisager toute la richesse et la musicalité d'un texte.

## **JARDIN MUSICAL, COMÉDIE MUSICALE : Pauline Langlois de Swarte**



Pauline Langlois de Swarte commence le piano à l'âge de 4 ans, la danse à l'âge de 5 ans et le chant à l'âge de 6 ans. Après un cursus complet au CRR de Perpignan et 3 ans à l'école normale Alfred Cortot de Paris en piano, elle intègre l'Académie Internationale de Comédie Musicale (AICOM) en formation professionnelle. Elle est fondatrice et directrice musicale de «La Clairière, théâtre musical intimiste», professeur et artiste de comédie musicale, pianiste et traductrice.

## **JARDIN MUSICAL, COMÉDIE MUSICALE, EXPRESSION THÉÂTRALE : Camille Viel**



Diplômée de l'Académie Internationale de Comédie Musicale ainsi que de l'école d'Art Dramatique Jean Perimony, Camille Viel enseigne la comédie Musicale et l'expression théâtrale ; en parallèle, elle se produit dans différentes comédies musicales telles que «Into the Woods» - «Company» - «Le Bossu de Notre-Dame» et plus récemment «Esther's» (adaptation française de «Heathers»).

## **ARTS PLASTIQUES : Caroline Milin**



Caroline Milin est diplômée de l'université de Toulouse en Arts plastiques et de Marseille en médiation culturelle de l'art et du patrimoine. Après avoir travaillé deux ans au Grand Palais à Paris, elle s'installe à Perpignan. A côté de sa propre création artistique, elle anime depuis une douzaine d'années des ateliers artistiques dans son atelier et auprès de structures culturelles comme les médiathèques, les théâtres, les centres d'art mais aussi les écoles et les crèches.

## **YOGA : Fanny Ros**



Fanny Ros a découvert le Yoga en Asie lors de ses voyages et le temps de son « expatriation » en Thaïlande. Elle a débuté avec le Bikram Yoga (hot yoga) puis par la suite suivi différents types de yoga (Ashtanga, Hatha). Le Hatha yoga permet de prendre le temps sur les postures, d'harmoniser la respiration avec les gestes, chaque mouvement prenant du sens et apportant sérénité et bien-être. Les cours sont ouverts à tous les niveaux.

# Emploi du temps

**PIANO (MASTER CLASSE) F.M Rignol** : Uniquement pour les élèves de 3ème cycle de conservatoire, sur rendez-vous.

**PIANO L. GENTILI DE SWARTE** : Tous les 2 jours. L'emploi du temps est conçu pour permettre aux stagiaires pianistes de travailler entre les cours.

**VIOLONCELLE E. Curto** : 7 cours répartis dans la semaine sur rendez-vous.

**MUSIQUE D'ENSEMBLE E. Curto** : 7 cours répartis dans la semaine.

**CHANT (technique vocale seule) B. de Swarte** : Tous les jours de 9h30 à 11h30.

**CHANT (technique vocale et interprétation différents répertoires classiques)**

**B. de Swarte** : Tous les matins de 9h30 à 11h30, et tous les après-midi (jours pairs de 16h à 17h30, jours impairs de 14h30 à 16h).

**ENSEMBLE VOCAL** : Pour tous les participants au stage, professeurs compris, de 11h45 à 12h30.

**COMÉDIE MUSICALE P. Langlois de Swarte** : Tous les après midi de 14h30 à 17h30.

**JARDIN MUSICAL suivi du YOGA à partir de 5 ans C. Viel / F. Ross** : Tous les matins de 10h à 12h30.

**ATELIER / PROJET ARTS PLASTIQUES C. Milin**. Tout public enfants et adultes : les jours pairs de 14h à 16h (5 séances).

**YOGA ADULTES / ADOS** : Tous les jours de 18h à 19h.

**LE STAGE DÉBUTERA LE DIMANCHE 16 AOÛT À 9H30.**



**Hébergement et restauration à la charge des stagiaires**

