

Festival d'automne 2017

5ème édition
du 16 septembre
au 17 décembre



16 septembre

Journées du patrimoine

La vigne et le vin

Théâtre Jean Piat

Atelier d'arts plastiques

14h30 à 16h30

Avec Francesca Partridge, pour les enfants et les adultes.

Atelier d'Art «Vendan-geste»

Venez vous amuser à explorer des techniques simples d'empreinte et de collage pour créer vos propres étiquettes sur des bouteilles de vin poétiques / préférées / imaginées / rêvées / drôles / décalées...

Venez en famille ! Tous âges à partir de 4 ans (ou moins si papa / maman sont là)

Gratuit

Francesca PARTRIDGE

- Australienne, arrivée (un peu par hasard...) dans le sud de la France après un périple au Japon
- Diplômée des Beaux Arts de Perpignan
- Faiseuse d'installations et gribouilles
- Illustratrice/auteure de plusieurs livres pour enfants (publiés en Australie)
- Travaille actuellement comme graphiste et collabore sur des projets de films au sein de deux sociétés de production.

Goûter

16h30

Concert «De l'honnête volupté»

18h00

**Chansons de la Renaissance sur la vigne et le vin.
Ensemble Scandicus.**

Nombres de poètes de la Renaissance, de Clément Marot à Pierre de Ronsard, de Joachim du Bellay à Antoine de Baïf écrivent maints poèmes sur la « bonne chière » et ce nectar de la vigne qui ne laisse personne indifférent.

Tarifs concert :

Adulte 12€

Étudiant 8€

Gratuit - 12 ans

Anne-Laure Touya, soprano
Marc Pontus, alto
Dominique Rols,
Olivier Boulicot, ténors
Hubert Denis, basse
Leonardo Loredo, luth
Jean-Louis Comoretto, alto
& direction



22, 23 et 24 septembre

Deuxième Rencontres autour de l'intime
«Dans le jardin !»
Théâtre Jean Piat



Conférence : Isabelle Fabre

22 septembre à 18h00

«Jardins des vertus et de l'âme dans la littérature spirituelle à la fin du Moyen Âge»

Rédigé en 1401 par Pierre d'Ailly d'après le modèle du « verger de Déduit » du Roman de la Rose, le Jardin amoureux de l'âme est un court traité de dévotion qui témoigne de la vitalité de l'allégorie spirituelle au début du XVe siècle.

Sur un canevas narratif éprouvé le parcours initiatique à travers le «jardin d'amour» et la contemplation de ses merveilles – dont elle propose une lecture édifiante, l'œuvre invite à s'interroger sur la nature de l'allégorie spirituelle.



Gratuit



Le Temps des raconteurs

**23 septembre à
16h00**

«Au jardin» avec Pascal Quéré, conteur.

« Conter est l'occasion d'offrir au monde le meilleur de ce qui a été, tissé dans un présent plus que jamais vivant... ».

Pascal Quéré, conteur à voix nue nous entraîne dans le mystère des jardins.

Durée : 1h environ. Tout public à partir de 7 ans. Gratuit



«Dans l'intimité de mon jardin»

24 septembre

Exposition de photos amateurs « Dans l'intimité de mon jardin » : en famille, à l'école, le lien que l'on peut entretenir avec le jardin à travers la photographie.

Au Diaporama hall du Théâtre Jean Piat. Gratuit.

Concert Ensemble Flashback

**24 septembre à
17h00**

L'Ensemble Flashback propose un programme autour des atmosphères des jardins, lieux éphémères en mouvement perpétuel, à l'image de la création d'aujourd'hui. Pour ce concert, les musiciens de l'ensemble seront placés dans un environnement numérique génératif, et offriront à l'auditeur une expérience immersive où les sentiments et les mots se posent dans l'intimité d'un paysage envoiçant.

Tarifs concert :

Adulte 12€

Étudiant 8€

Gratuit - 12 ans

Diego Tosi, violon
Odile Auboin, alto

Timothé Tosi, violoncelle

Fanny Vicens, accordéon

Clarisse Varilh, piano

Thomas Penanger, artiste

visuel)

José Miguel Fernandez,

réalisateur informatique

Alexander Vert,

acousmonium, orchestre de

Haut Parleurs



Résidence avec le photographe Steve Giovinco

Du 4 septembre au 2 octobre

L'Association Les Amis de l'Esparrou accueille Steve Giovinco en résidence hors les murs dans le cadre du programme européen Odysée. Steve Giovinco, photographe d'art américain vit à New York. Durant sa résidence, Steve Giovinco photographiera les jardins, les forêts, les sentiers, les vignobles, les cours d'eau et les étangs en essayant de capturer à la fois une vision nocturne poétique des paysages tout en documentant l'impact du changement climatique dans la région.



« Travailler la nuit nécessite de longues expositions allant de plusieurs minutes à une heure ou plus, ce qui rend impossible la vision à travers le viseur de l'appareil photo. Au lieu de cela, je me positionne à côté du trépied «ressentant» l'image et intuitivement cadrant l'image dans l'obscurité. Je veux faire une représentation visuelle d'une expérience émotive déployante, en essayant de capturer un mystère indescriptible et la beauté de l'environnement changeant. »

-Steve Giovinco

Exposition

À partir du 29 septembre

Le travail photographique de Steve Giovinco sera exposé à la Galerie des Hospices de Canet-en-Roussillon dans le cadre de l'exposition "Le jardin et l'intime"



15 octobre

L'art des salons, les après-midi de musique de chambre

Église Saint-Jacques de
Canet-village

«La musique en famille !»

Concerts rencontres avec goûter. Dans l'intimité des personnes de la même famille, (frères et sœurs, parents et enfants), qui jouent ensemble !

15h30 • Élèves du conservatoire de Perpignan

16h30 • Goûter avec les artistes

17h30 • Le petit concert baroque : Nadja et Chani Lesaulnier
clavecin. Hommage à Jean Marie Leclair (1697-1764)

Nées à Aix-en-Provence, Chani et Nadja Lesaulnier étudient avec Pierre Hantaï ainsi qu'avec Elisabeth Joyé à Paris puis avec Béatrice Martin à l'Escuela Superior de Musica de Catalunya de Barcelone. En catalogne, Chani et Nadja furent très influencées par Jordi Savall et Manfredo Kraemer.

Chani et Nadja intègrent ensuite la Schola Cantorum Basiensis où elles étudient avec Jesper B. Christensen, Andrea Marcon et Jörg-Andreas Bötticher, ainsi qu'avec Andreas Scholl, Paolo Pandolfo et Gerd Türk. Formé en 2002, Le Petit Concert Baroque est remarqué par des personnalités telles Gustave Leonhardt, Laurence Cummings et René Clemencic. Le duo remporte des distinctions internationales : le 2ème prix du Premio Bonporti à

Rovereto ; il est lauréat du Concours International Schmelzer de Melk et remporte le Concours de Jeunes Interprètes de la Göttinger Reihe Historischer Musik 2012. Leur disque consacré à J.S. Bach, « Der Ewigkeit saphirnes Haus ». paru sous le label FraBernardo, reçoit en 2013 un Diapason d'Or.

Le Petit Concert Baroque se produit dans des festivals internationaux à travers toute l'Europe : à Vienne, Stuttgart avec le « Venice Baroque Orchestra », à Schaffhausen et Zürich avec La Cetra (dir. A. Marcon), à Utrecht, Festival Sinfonia en Périgord, à Bargème, au Händel-Festspiele de Göttingen, à Londres etc.

Tarifs après midi : Adulte 12€.
Etudiants 8€.
Gratuit - 12 ans

16 et 17 décembre

Église Saint-Jacques de
Canet-village

«Les enfants à Bethléem»

**Le 16 décembre à 18h00 et le 17
décembre à 15h**

**De Gabriel Pierné. Mystère en deux parties pour solistes,
chœurs et orchestre.**

«Les Enfants à Bethléem» raconte l'histoire de Noël à travers la parole des petits bergers, qui surveillent leur troupeau dans la campagne près du village de Bethléem. En entendant l'étrange voix de l'Étoile la nuit de Noël, les enfants prennent peur, mais le jeune Lubin demeure fasciné par ce chant qui vient du ciel. Il convainc ses amis de suivre la voix qui les conduira à travers la plaine jusque dans l'étable à Bethléem.

Réservations auprès de la mairie de Canet.



Flûte traversière, Annie Ploquin

Basson, Jean-Charles Viven

Percussions, Cyril Coizet

Piano et direction, François-Michel Rignol

Maîtrise de l'IRVEM, solistes du Groupe Vocal Méditerranéen, direction, Bertille de Swarte

L'étoile, Lucie Jolivet

Jeannette, Maëlle Rouifed / Marion Dinguirard

Nicolas, Anne Gabrielle Gastou

Lubin, Clarisse Bonacina

La Vierge Marie, Pauline Langlois de Swarte

Le boeuf, Ghislain Fayard

L'âne, Bastien Rimondi



Les Amis de l'Esparrou

Présentation de l'association

L'association loi 1901 « Les Amis de l'Esparrou » s'est donné comme objectif : « la protection, la sauvegarde, la promotion et l'étude du patrimoine architectural, culturel et naturel du château de l'Esparrou, de son parc et de son environnement. » Après l'inscription du château à l'Inventaire des monuments historiques en 2011, qui a permis la protection du château et du site, l'Association a engagé une démarche pour devenir à terme Centre culturel de rencontre (CCR) dans un objectif de sauvegarde du patrimoine et de mise en place d'un projet d'intérêt général. La Commission nationale du 5 janvier 2012 avait proposé au Ministre de prendre le projet en considération, une première étape qui a permis d'approfondir le projet, de travailler avec l'appui de la DRAC et des collectivités partenaires, ainsi qu'au sein du réseau pour franchir les étapes vers le label. Cette prise en considération a été confirmée en septembre 2013 puis en mai 2015 et en décembre 2016.

L'Association développe un projet qui s'articule sur un thème, L'intime, décliné autour de quatre axes qui croisent à la fois l'histoire du domaine, une présence artistique essentielle, un fort positionnement dans le domaine

de l'éducation artistique auprès des jeunes, un questionnement sur la société et l'environnement. La programmation annuelle se tourne vers tous les publics (familles, jeunes publics, scolaires, tout public...) et propose des concerts, spectacles, expositions, conférences, formations, résidences d'artistes en lien avec l'environnement et le patrimoine de l'Esparrou.



Informations

Le Festival d'Automne 2017 est organisé par l'association
Les Amis de l'Esparrou.

contact@chateaudelesparrou.fr
www.chateaudelesparrou.fr
06 63 71 22 87

L'association Les Amis de l'Esparrou remercie ses partenaires
sans lesquels le festival ne pourrait avoir lieu :
La DRAC Occitanie, le département des Pyrénées Orientales,
la ville de Canet-en-Roussillon et Delmas Musique.

